

## 『竹取物語』 奈良絵本・絵巻の伝本

曾根 誠 一

### 【凡例】

・『竹取物語』の奈良絵本・絵巻の伝本を網羅的に揭示し、その所蔵者と情報が掲載されている文献名、マイクロフィルムの所蔵機関、絵の写真が掲載されている図録等、研究のための手懸かりを提供することを意図して編集した。また、調査し得た伝本については、気付いた参考となる情報も付記した。

・中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』（塙書房 昭和四〇年六月）の時点で、既に旧蔵本と明記されている等、所蔵者が変更されていることが判明している伝本でも、新規の所蔵者が確認されていない場合は、旧蔵者名で揭示した。そのため、同一伝本が所蔵者名を変えて複数箇所て揭示されている可能性があることをお断りしておく。

尚、『国書総目録』第五卷（岩波書店 昭和四二年一月）掲載の『竹取物語絵巻』（京大（一軸））は、京都大学博物館古文書室蔵・新写本一巻のことと思われるが、『竹取物語』の絵巻ではないことが判明したので削除した。

・絵が剥離された伝本や、絵を貼る面が白紙のままの伝本も、奈良絵本・絵巻の展開を考える資料になるので揭示し、その旨を注記した。石川透氏の御教示によると、剥離痕が確認されない白紙を含む伝本でも、表紙が付いていれば、絵は貼られていた（剥離された）と考えられるとのことである。

・現時点での『竹取物語』奈良絵本・絵巻の研究状況については、拙稿『竹取物語』の絵画の世界』（『知の遺産 竹取物語の新世界』 武蔵野書院 二〇一五年一〇月）を参照していただけたら、幸いである。

・所蔵者の変更や記載情報の錯誤等、お気付きの点があれば、是非御教示をお願いしたい。更なる改訂と増補を重ねることで、緒に就いたばかりの『竹取物語』奈良絵本・絵巻の研究が充実・深化する一助となることを願いつつ、筆を擱く。

### 【絵巻】

①逸翁美術館本 三巻 全15図（各巻5図）

・国文学研究資料館マイクロフィルム

・逸翁美術館蔵国文学関係資料解題」（明治書院 平成元年三月）\*第8図「御行暴風に遭遇」掲載

・【絵巻 大江山酒吞童子・芦引絵の世界】（思文閣出版 二〇一一年九月）\*第14図「月の都の人々迎えに到来」掲載

②オクスフォード大学ボドリアン図書館本

・辻英子氏「オクスフォード大学ボドリアン図書館本および聖徳大学所蔵日本絵巻の比較研究を中心に」（2010

年度「研究実績報告書」（科研費）

③慶応大学斯道文庫本 三巻

・宮腰直人・目黒将史氏「資料紹介―立教大学蔵『竹取物語』貼交屏風」（『立教大学大学院日本文学論叢』第6号

二〇〇六年八月）

④くもん子ども研究所本

・宮腰直人・目黒将史氏「資料紹介―立教大学蔵『竹取物語』貼交屏風」（『立教大学大学院日本文学論叢』第6号

二〇〇六年八月）

⑤九州大学本 三巻 全6図（各巻2図）

・九州大学図書館ホームページ

・国文学研究資料館マイクロフィルム

⑥宮内庁書陵部本 二巻 全17図(上8・下9図) 元禄前後頃 狩野派

・『古典研究会叢書 竹取物語』(汲古書院 昭和四九年一月) \*全図掲載(本文元来なし)・モノクロ版

・榊島忠夫氏『本物の絵巻を現代語で読む 竹取物語絵巻』(勉誠出版 二〇〇三年一月)

⑦ケンブリッジ大学中央図書館本

・辻英子氏「オクスフォード大学ボドリアン図書館本および聖徳大学所蔵日本絵巻の比較研究を中心に」(2010

年度「研究実績報告書」(科研費)

⑧九曜文庫本 三巻 全18図(上6・中7・下5図) 寛文延宝頃 土佐派

・『九曜文庫蔵奈良絵本・絵巻集成 竹取物語絵巻』(勉誠出版 二〇〇七年七月) \*全図掲載・カラー版、本文影印

⑨国学院大学武田祐吉旧蔵本 三巻 全18図(上6・中7・下5図) 寛文・延宝頃

・国学院大学図書館ホームページ

・「国学院大学図書館蔵『竹取物語絵巻』構図対照表」(『物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究』(平成二〇

年度)(平成二二年三月) \*全図掲載・モノクロ版

・針本正行氏「竹取物語絵巻の本文」(『国学院大学大学院紀要文学研究科』第38輯 二〇〇七年三月) \*本文翻刻

⑩国学院大学ハイド旧蔵本 三巻 全18図(上6・中7・下5図) 寛文・延宝頃

・「国学院大学図書館蔵『竹取物語絵巻』構図対照表」(『物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究』(平成二〇

年度)(平成二二年三月) \*全図掲載・モノクロ版

・針本正行・岩原真代・太田敦子氏「国学院大学図書館蔵『竹取物語絵巻』(ハイド旧蔵) 書誌・解題・翻刻」(『物語

絵巻の本文とその享受に関する総合的研究』(平成一九年度)(平成二〇年三月) \*本文翻刻

⑪国学院大学小型本 三巻 全15図(上6・中5・下4図) 元禄頃

・「国学院大学図書館蔵『竹取物語絵巻』構図対照表」(『物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究』(平成二〇

年度) (平成二二年三月) \*全図掲載・モノクロ版

・針本正行・岩原真代・太田敦子・星合麻以子氏「国学院大学図書館蔵『竹取物語絵巻』(小型本) 書誌・解題・翻刻」  
〔「物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究」(平成二〇年度) (平成二二年三月) \*本文翻刻

⑫国会図書館本 三巻 全18図(各巻6図)

・国会図書館ホームページ

・榑島忠夫氏『本物の絵巻を現代語で読む 竹取物語絵巻』(勉誠出版 二〇〇三年一月)

・田近洵一氏監修『絵で読む日本の古典 竹取物語』(ポプラ社 二〇二二年三月)

⑬小学館本 三巻(本文のみ)

\*磯部祥子氏『チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 解題篇』(勉誠出版 二〇〇二年三月)は、詞書のみ、挿絵はなく、絵を入れるべき空白が各所にある」(三六頁)と記す。絵を剝離して全18図の「67画帖」に仕立てたか。

⑭諏訪市博物館本 三巻 江戸中期写 全15図(各巻5図)

・諏訪市博物館ホームページ

・『竹取物語絵巻』(諏訪市博物館 二〇〇三年一月) \*全図掲載・カラー版、本文影印

⑮聖徳大学本

・特別展覧会「『近世の絵巻』展」(平成二二年四月)パンフレット \*「月の都の人々の到来図」掲載

・辻英子氏「オクスフォード大学ボドリアン図書館本および聖徳大学所蔵日本絵巻の比較研究を中心に」(2010年度「研究実績報告書」(科研費))

⑯泉屋博古館本 三巻 全18図(各巻6図)

・『泉屋博古 日本絵画』(泉屋博古館 平成二二年一月) \*全図掲載・モノクロ版、本文影印

⑰反町茂雄氏旧蔵本 三巻 17図(上6・中6・下5図) 元禄頃 住吉派風

・中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』(塙書房 昭和四〇年六月) 二五五頁

⑱チェスター・ビーター・ライブラリーJ 1125本 二巻 全10図(上7・下3図) 元和寛永頃

・『チェスター・ビーター・ライブラリー所蔵 竹取物語絵巻』(勉誠出版 二〇〇八年七月) \*全図掲載・カラー版、

本文影印

・『チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 解題篇』(勉誠出版 二〇〇二年三月)

⑲チェスター・ビーター・ライブラリーJ 1188本 三巻 全18図(上6・中7・下5図) 近世前期写

・反町茂雄氏『チェスター・ビーター・ライブラリー蔵 日本絵入本及絵本目録』(弘文荘 昭和五四年八月)

\*第1図「かぐや姫の養育」掲載

・『チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 図録編』(勉誠出版 二〇〇二年三月) \*第14図「帝

かぐや姫と対面」、第18図「勅使帝に不死薬と手紙を献上」掲載

・『チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 解題篇』(勉誠出版 二〇〇二年三月)

・針本正行・太田敦子・春日美穂氏「チェスター・ビーター・ライブラリー(CBL)蔵『竹取物語絵巻』書誌・解題・

翻刻」(『物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究』(平成二二年度)(平成二二年三月) \*本文翻刻

⑳チェスター・ビーター・ライブラリーJ 1163本 三巻 全3図(各巻1図) 近世後期写 住吉派板谷広長画

・『日本の物語絵 アイルランド・チェスター・ビーター・コレクション』(サントリー美術館 昭和六三年一〇月)

\*第2図「庫持皇子蓬萊の玉の枝を提出」、第3図「麻呂足の転落」掲載

・『チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 図録篇』(勉誠出版 二〇〇二年三月) \*第1図「貴

公子の求婚」、第3図「麻呂足の転落」掲載

・『チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 解題篇』(勉誠出版 二〇〇二年三月)

『竹取物語』奈良絵本・絵巻の伝本

⑳ 鉄心斎文庫本

・ 田辺聖子氏『現代語訳日本の古典4 竹取物語・伊勢物語』（学習研究社 一九八〇年十一月） \* 7図（部分図を含む）掲載

㉑ 東京大学本 三卷 全18図（各巻6図）

・ 上原作和・安藤徹・外山敦子氏『かくや姫と絵巻の世界』（武蔵野書院 二〇二二年一〇月） \* 全図掲載（第7図は部分図）・カラー版、本文翻刻

・ 国文学研究資料館マイクログフィルム

\* 石川透氏『奈良絵本・絵巻の生成』（三弥井書店 平成一五年八月）は、琦山老候が慶安二年に住吉如慶・具慶父子に「図絵」を、慶安三年十二月に曼殊院宮に「詞書」を書かせたという奥書は、偽跋であると指摘する（二二九頁）。

㉒ 徳川宗敬氏本

・ 徳田進氏「竹取物語絵巻の系譜的研究補遺」（『群馬女子短期大学紀要』第9号 昭和五七年一月）

㉓ 穂久邇文庫本 三卷

・ 宮腰直人・目黒将史氏「資料紹介―立教大学蔵『竹取物語』貼交屏風」（『立教大学大学院日本文学論叢』第6号

二〇〇六年八月）

㉔ 吉田幸一氏本 二卷

㉕ 吉田幸一氏本 三卷 全16図（上6、中5、下5図）

・ 『図説日本の古典5 竹取物語・伊勢物語』（集英社 一九七八年七月） \* 全図掲載・カラー版

・ 徳田進氏『竹取物語絵巻の系譜的研究』（桜楓社 昭和五三年二月）

㉖ 立教大学本 三卷 全18図（各巻6図）

・ 立教大学図書館ホームページ

・宮腰直人・目黒将史・青木慎一氏「立教大学蔵『竹取物語絵巻』解題と翻刻」（『立教大学大学院日本文学論叢』第7号 二〇〇七年八月）\*全図掲載・モノクロ版、本文翻刻

②8 早稲田大学本問文庫本 一巻 全3図（本文なし）

・徳田進氏「竹取物語絵巻の系譜的研究」（桜楓社 昭和五三年二月）\*第1図「貴公子の求婚」（口絵・図版53）、

第3図「麻呂足の転落」（図版51）掲載

\*磯部祥子氏「チェスター・ビーター・ライブラリー絵巻絵本解題目録 解題篇」（勉誠出版 二〇〇二年三月）は、

「CBLJ1163本」の「模本」（三二頁）であると指摘する。

②9 個人蔵本 三巻

・小嶋菜温子氏「竹取物語絵」にみる異界と現世—CBL本・立教本、「不死葉の献上」図をめぐって」（高橋亨氏編『王

朝文学と物語絵』竹林舎 二〇一〇年五月）\*「月の都の人々の到来図」掲載

③0 個人蔵本 三巻

・酒井好古堂ホームページ「2015奈良（絵巻・絵本）たけとり（竹取の翁）かぐや姫 酒井雁高」\*「姫の養育図」、

「かぐや姫の昇天図」掲載

### 【奈良絵本】

③1 井田等氏本 三冊 全15図（各冊5図）

・工藤早弓氏「奈良絵本下」（紫紅社 二〇〇六年一〇月）\*全図掲載・カラー版、本文省略

③2 白杵市立図書館本（白杵市教育委員会所蔵） 三冊 全15図（各冊5図）

・国文学研究資料館マイクロフィルム \*上巻第3図に連続して、構図の角度が異なる「仏の石の鉢提出」図が配されているのは、剥離した中巻第9図を撮影時に並置したものである。この結果、フィルムでは本文の一面が判読できない。

『竹取物語』奈良絵本・絵巻の伝本

- ③③ 大阪大学本 一冊(中巻) 6図 \*平成二四年一月現在、所在不明
- ・ 中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』(塙書房 昭和四〇年六月) 二五五頁
- ③④ 大阪府立中之島図書館本 三冊 全11図分空白(上4・中3・下4面) \*剥離痕あり
- ③⑤ 大島雅太郎氏旧蔵本 一冊 全15図 \*淡彩
- ・ 中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』(塙書房 昭和四〇年六月) 二五三頁
- ③⑥ 北島氏本(新井信之氏蔵) 三冊 全15図(各冊5図)
- ・ 中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』(塙書房 昭和四〇年六月) 二〇〇頁
- ③⑦ 九州大学支子文庫本 二冊 全13図(上7・下6図)
- ・ 国文学研究資料館マイクロフィルム \*上巻本文9コマ目の見開き一丁分が撮影漏れ歟
- ③⑧ 九曜文庫本 三冊 全14図(上5・中5・下4図) 延宝頃
- ・ 『奈良絵本絵巻集1 竹取物語』(早稲田大学出版部 一九八七年二月) \*全図掲載・モノクロ版、本文影印
- ③⑨ 九曜文庫本 二冊 全12図
- ・ 『琳琅満目』第14号 \*「五人の求婚者図」、「房守御主人邸到着図」、「かくや姫の昇天図」掲載
- ④⑩ 思文閣古書資料目録本 二冊(横本) 寛永頃 全19図(上11・下8図)
- ・ 『思文閣古書資料目録』(善本特集) 第二百三十八号 \*「貴公子翁邸に集合図」、「石作皇子山の御石の鉢提出図」、「麻呂足かぐや姫からの手紙を受け取る図」、「帝かぐや姫を実見図」、「天女(飛天姿) かぐや姫から壺と手紙を預かる図」掲載
- ④⑪ 神宮文庫本 三冊 全19図(上7・中7・下5図)
- ・ 国文学研究資料館マイクロフィルム
- ④⑫ 相模女子大学本 三冊(横本) 全15図(各冊5図)

・『さがみ』（相模女子大学附属図書館 第八二号 二〇〇九年一月）\*第8図「御行海に漕ぎ出す」掲載  
④3 サントリー美術館本

・徳田進氏「竹取物語絵巻の系譜的研究補遺」（『群馬女子短期大学紀要』第9号 昭和五七年一月）\*「かくや姫の昇天図」掲載

④4 スペンサーコレクション本（ニューヨーク・パブリックライブラリー）三冊（大型本）\*元禄頃

・反町茂雄氏『スペンサーコレクション蔵 日本絵入本及絵本目録』（弘文荘 昭和五三年八月増訂再版）

④5 スペンサーコレクション本（ニューヨーク・パブリックライブラリー）三冊（中型本）\*元禄頃

・反町茂雄氏『スペンサーコレクション蔵 日本絵入本及絵本目録』（弘文荘 昭和五三年八月増訂再版）

・小嶋菜温子氏「絵巻から読む『竹取物語』」（『チェスター・ビーター・ライブラリー所蔵 竹取物語絵巻』（勉誠出版 二〇〇八年七月）\*「帝かぐや姫と対面図」掲載

④6 成蹊大学本（宮本長興氏旧蔵本）全18図（上6・中7・下5図）

・成蹊大学図書館ホームページ

・国文学研究資料館マイクロフィルム

④7 曾根誠一本 三冊 享保頃 全11図分空白（上4・中3・下4面）

④8 高安六郎氏本 一冊（合綴本、下巻を欠く）\*9図

・中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』（塙書房 昭和四〇年六月）二五五頁

④9 中京大学本 一冊（合綴本）全18図（上6・中7・下5図）

・国文学研究資料館マイクロフィルム

⑤0 チェスター・ビーター・ライブラリーJ1001本 二冊 全19図（上11・下8図）近世前期（寛文延宝頃か）

・反町茂雄氏『チェスター・ビーター・ライブラリー蔵 日本絵入本及絵本目録』（弘文荘 昭和五四年八月）

『竹取物語』奈良絵本・絵巻の伝本

\*第1図「翁かぐや姫を連れ帰る」掲載

・「チエスター・ピーティー・ライブラリイ絵巻絵本解題目録 図録篇」(勉誠出版 二〇〇二年三月) \*第15図「帝かぐや姫と対面」、第18図「かぐや姫の昇天」掲載

・「チエスター・ピーティー・ライブラリイ絵巻絵本解題目録 解題篇」(勉誠出版 二〇〇二年三月)

⑤1 天理大学附属天理図書館本 三冊 \*平成二四年三月現在、保護のため閲覧停止

⑤2 東海大学本(鉄心斎文庫旧蔵、九曜文庫旧蔵本) 二冊 全12図(各冊6図) \*元禄五年絵入版本の転写本

・「奈良絵本絵巻集1 竹取物語」(早稲田大学出版部 一九八七年二月) \*全図掲載・モノクロ版、本文影印

⑤3 東北大学狩野文庫本 三冊 全14図(上5・中5・下4図)

・東北大学狩野文庫マイクロフィルム \*下巻第11丁表の後に見開き1丁分の脱落あり

\*中巻に錯簡があり、絵の順序は第7図・第6図・第9図・第10図・第8図が原態

⑤4 東洋文庫本(岩崎文庫) 三冊 全12図(分空白(各冊4面) \*剥離痕あり

・国文学研究資料館マイクロフィルム

⑤5 戸川浜男氏旧蔵本 三冊 全15図(各冊5図)

・中田剛直氏『竹取物語の研究 校異篇解説篇』(塙書房 昭和四〇年六月) 二五四頁

⑤6 名古屋大学森本文庫本 江戸後期

・2008年名古屋大学附属図書館源氏物語千年記念事業「源氏物語の書物と絵画」展示解説 \*「月の都の迎え到

来図」掲載

⑤7 花園大学本 三冊 全14図(上5・中5・下4図) 寛文・延宝頃

・花園大学図書館ホームページ

⑤8 藤井隆氏本 一冊(上・下巻合綴、中巻欠、横長本) 享保頃 全10図(上5・下5図、中巻欠)

・藤井隆氏「奈良絵本の種種相―架蔵本を通して」(石川透氏編『広がる奈良絵本・絵巻』三弥井書店 平成二〇年一月) \*下巻第3図「翁と兵士がかぐや姫を守護」、第4図「月の都から飛ぶ車到来」掲載

⑤9 フェリス女学院大学本 三冊 全24図(上11・中7・下6図)

・フェリス女学院大学図書館ホームページ \*本文不掲載

・三田村雅子・新生優希氏「新出資料フェリス女学院大学本『竹取物語』紹介」(『フェリス女学院大学文学部紀要』第41号 二〇〇六年三月) \*全図掲載・モノクロ版

\*中巻12丁の後に2丁分の本文欠脱あり(13丁表の白紙は、絵の欠落欵)

⑥0 メトロポリタン美術館本 三冊 全21図(各冊7図)

・渡辺雅子氏「『竹取物語』絵本―メトロポリタン美術館本を中心にして」(『中古文学』第86号 二〇一〇年一二月)

\*全図掲載・モノクロ版(上中巻の錯簡を復元した試案を提示する)

・小嶋菜温子氏「絵巻から読む『竹取物語』」(『チェスター・ピーティ―ライブラリイ所蔵 竹取物語絵巻』(勉誠出版 二〇〇八年七月)) \*「帝かぐや姫と対面図」掲載

⑥1 龍谷大学中川文庫本 二冊(下巻欠、横本) 全11図(上6・中5図) 十七世紀後半

・『龍谷大学善本叢書22 奈良絵本上』(思文閣出版 二〇〇二年三月) \*全図掲載・モノクロ版、本文影印・翻刻

⑥2 龍谷大学本 三冊 全12図(各冊4図) 土佐派 寛文延宝頃

・『龍谷大学善本叢書22 奈良絵本上』(思文閣出版 二〇〇二年三月) \*全図掲載・モノクロ版、本文影印・翻刻

⑥3 個人蔵本 二冊

・小嶋菜温子氏「『竹取物語絵』にみる異界と現世―CB1本・立教本、「不死葉の献上」図をめぐる」(高橋亨氏編『王朝文学と物語絵』竹林舎 二〇一〇年五月) \*「天人到来図」、「かぐや姫の昇天図」掲載

朝文学と物語絵 竹林舎 二〇一〇年五月) \*「天人到来図」、「かぐや姫の昇天図」掲載

⑥4 個人蔵本 三冊

『竹取物語』奈良絵本・絵巻の伝本

・小嶋菜温子氏「竹取物語絵」にみる異界と現世—CBI本・立教本、「不死薬の献上」図をめぐる—（高橋亨氏編『王朝文学と物語絵』竹林舎 二〇一〇年五月） \* 「かくや姫の昇天図」、「富士山と雲に乗る天女図」掲載

### 【絵入版本】

⑥5元禄五年版本 二冊 全12図（各冊6図） \* 第3～6図は左右頁の錯誤で、4・3・6・5図の順序

・国文学研究資料館マイクロフィルム

・針本正行・岩原真代・太田敦子・星合麻以子氏「国学院大学図書館蔵『竹取物語絵巻』（三本）構図対照」（『物語絵巻の本文とその享受に関する総合的研究』（平成二〇年度）平成二二年三月） \* 全図掲載・モノクロ版

・大井田晴彦氏『竹取物語 現代語訳対照・索引付』（笠間書院 二〇一二年一月） \* 第1～2・4～8・10～12図掲載

### 【画帖】

⑥6チエスター・ピーティ―ライブラリーJ1193本 一帖（絵巻を改装） 全30図 江戸初期から前期

・『チエスター・ピーティ―ライブラリー絵巻絵本解題目録 図録篇』（勉誠出版 二〇〇二年三月） \* 第29・30図「宮中で伺候する貴族と富士山の方に飛び去る天人達」（1枚の絵を切断）掲載

・『チエスター・ピーティ―ライブラリー絵巻絵本解題目録 解題篇』（勉誠出版 二〇〇二年三月）

⑥7小学館本 一帖 全18図

・徳田進氏『竹取物語絵巻の系譜的研究』（桜楓社 昭和五三年一二月） \* 9図掲載（口絵2図・図版57～62・64）

【屏風】

⑥8 慶應大学蔵竹取物語屏風 全26図（右隻14・左隻12図） \* 絵巻の絵を貼付

・『慶應義塾の王朝物語 源氏物語を中心として』（慶應義塾図書館 二〇一四年一〇月） \* 第1図「かぐや姫の養育」、第25図「かぐや姫の昇天」掲載

⑥9 立教大学蔵貼交屏風 10図（欠脱あり）

・立教大学図書館ホームページ

・宮腰直人・目黒将史氏「資料紹介―立教大学蔵『竹取物語』貼交屏風」（『立教大学大学院日本文学論叢』第6号 二〇〇六年八月） \* 全図掲載・モノクロ版

⑦0 海の見える杜美術館蔵奈良絵貼交屏風

・『物語絵 奈良絵本と絵巻に見る古人のこころ』（海の見える杜美術館・館蔵選② 二〇〇六年七月） \* 「御行暴風に遭遇図」掲載

【断簡】

⑦1 松花堂美術館・展示（二〇一二年五月） \* 現存13図

・石川透氏『奈良絵本・絵巻のたのしみ―おとぎ話のはじまり 展示解説』（二〇一二年五月） \* 「かぐや姫の養育図」、  
「勅使房子翁夫婦に面会図」掲載

⑦2 曾根誠一蔵 絵巻2図（2軸、別伝本） \* 「御主人王慶と対面図」、「翁と帝派遣の屋根の兵士の会話図」

（そね・せいいち／日本文学科教授）

