

鎌倉時代に於ける關東の禪 (一)

大 屋 德 城

一 道隆の來朝と建長寺の造營

寛元四年宋僧道隆、義翁・紹仁等を率ゐる商船に乗じて博多に着し、同地圓覺寺に入り、宏辯・若訥等を化し、次いで上洛して泉涌寺來迎院に入る。院主智鏡は俊蒨の弟子にして蒨と共に入宋し道隆と相知れるを以てなり。更に雲林院(紫野)に移り、智鏡の勸めに依りて鎌倉に赴く。此の時大歇了心壽福寺に在り。道隆了心を訪ひて龜谷に寓す。「鶴岡社務記録」に依れば來朝の時道隆三十四歳なり。

時に幕府は北條經時卒し(寛元四年閏四月)嗣子尙幼なるを以て、弟時頼執權となり、政務を總攬す。此處に於て時頼道隆等を延いて粟船の御堂に居らしむ(關溪和尚行實)

道隆は宋國西蜀涪江の人なり。姓は冉氏、年十三にして成都の大慈寺に薙髮し、講肆に遊び、浙に入つて範無準・冲癡絶・簡北礪に見えしも契ふ所なく、漸く陽山に至り無明性禪師に依る。(元亨

釋書)偶々智鏡と相識り、終に來朝するに至りしなり。

粟船御堂は常樂寺と稱し、泰時の建つる所にして、嘉禎三年十二月室家母尼追福の爲め墳墓の傍らに一字を建て、十三日供養(香妻鏡)を遂げしもこれなり。仁治三年六月十五日泰時卒して又此處に葬る。道隆此處に在り、時頼訪ひて屢々道を問ふ。(元亨釋書)寶治二年三月、時頼祖父泰時追福の爲めに梵鐘を鑄、左馬允藤原行家の撰文を刻す。銘に曰く。

鎌縣北偏、幕布後面、有二仁祠、蓋家君禪閣、墳墓之道場也、境隔囂喧、足催坐禪之空觀、寺號常樂自擬安養之淨刹、弟子追慕難休、夙夜于苔壘之月、遺恩欲報、欣求於華界之雲、便鑄鳧吼之鐘、聊添鴈堂之飾、於是狂風韻遠、可以驚長夜之夢、輕霜響和、可以傳三會之曉、當時若不記錄者、後代誰得相識哉、仍課刀筆、以刻銘文、寶治二年戊申三月廿一日左馬允藤原行家法師法名生蓮作辭曰、

偉哉斯器	造化自然	陰陽炭調	山谷銅甄	鳧氏功舊	蒲牢名傳
入秋今報	應律今懸	響和靑女	聲驚金仙	動三千界	攝九五天
於是先主	早告歸泉	爾來弟子	屢溺淚淵	深恩如海	淺報似涓
夙夜之志	旦夕未悛	桑門閑鎖	房墳墓邊	花鐘新鑄	安道場前
揚九乳韻	祈七覺緣	開曉獲益	長夜罷眠	下自八大	上至四禪

以此善種 萌彼福田

(新編相模國風土記稿九十八)

此の年(寶治二年)十二月道隆入院の式を行ふ。法語の一節に曰く。

明施妙略、寒巖幽谷、面々回春、暗展玄機、此上他邦、頭々合轍、既然合轍、便見動與止俱止無動法、動靜二相、了然不生、咄、要入祖庭、且居門外、須知有未移寸步之前已到東國、不動道場之際遍歷河沙、於此明得、坐微塵裏、轉大法輪、有生蒙利益向一毫頭現寶王刹、何地不含融、如是則此山作主、在我行持、彼處爲賓、暫停戈甲、有時憊廢、三頭六臂、無奈他何、設或不然、千手大悲、摸索不著、然雖如是、這裏還有同心合力濟險扶危者麼、觀左右云、幸有東勝和尚常樂東堂、彼若扶頭、我便接尾、人々似虎靠山、箇々如龍得水、卓拄杖、報盡皇恩與佛恩、無限春風來未已、(大覺禪師語錄、上)

彼れは斯くて松源(宗岳)嫡嗣無明(慧性)の法を日本國に舉揚したりしなり。かくして彼は詢々として大衆を導きたり也。

上堂、道非遠而行之必至、事在易而懼之則難、所以十方叢林、十方人建立、山僧住持此間、只要與諸人同究佛祖無上妙道報答三有之恩、真實有道念者、四威儀中身心自然安樂、不被外物所移。如今參禪不知滋味者、凡坐時便見、千辛萬苦昏散俱生、昏則一向無知、隨夢而轉、散則多端雜想、心地不寧、散而復昏、昏而復散、昏沈散亂、無有寸時、如此做工夫、做到一

百年也、只是箇愚昧漢、此病只緣汝無道念、無佛法身心、所以如是。汝若將世間雜事一時捨却、單々以生死無常大事挂懷、正念既輕、道念自重、道念若重、坐禪時昏散侵汝不得、如主將善能行令相似、不動干戈六賊不敢故犯、一日勝一日、入大解脫法門、汝等若未得做工夫之法、更爲汝重々說過、妄想顛倒起時、爾但提箇金剛王寶劍、與他一截截斷、如何是金剛王寶劍、但向行住坐臥時看、盡大地是汝自己山河大地、艸木叢林在汝心內耶、在汝心外耶、披剝萬像、析出精明、昏散纔生、快提此話、窟之至無窟、究之至絕究、爾果信得及、念念不忘、直待思量盡分別亡、打破疑團、佛卽是汝、若於文字語言上、記得以爲自己家珍、臘月三十日到來、生死魔與汝鬪戰時、靈利聰明俱使不得、伏望上人、念佛法下衰之際、遞相恭敬、令法久住、發明本心、報佛恩德、(大覺禪師語錄、上)

又曰く。

上堂、二竅聆聲、斯道便悟、雙眸見色、此心頓明、衲僧門下八千程、若是箇呼不回頭、截不住漢、必然向音聲未發已前、色相未具之際、透頂透底、直下知歸、一向恁麼、舉唱、龜谷峰前、常樂寺外、路長青苔、相逢者少、且於易進門中、與諸人商議、只如見今建立僧堂、郢人運斧斫木丁丁然、豈不是聲、諸人聞得爲甚麼、斯道不悟、色空明暗、柳綠花紅、豈不是色、諸人見得、爲甚麼、此心不明、佛法一切處見成、一切處不昧、蓋謂汝等聞聲、只爲聲會、見

色便作色觀、不解回光攝視返聽、我且問汝、終日聞聲、是聲來耳畔、莫是聲邊耳往、若道聲來耳畔、來本無蹤、若謂耳往聲邊、去亦無跡、參學道流當於此諦審默推、驀然返聞、聞盡淨覺覺空、觀體承當、了無滯礙、然後居聲色推中、不隨聲色之所轉、入昏散境界、不被昏散之所迷、謂之大自在人、亦名了事衲子、饒汝到此地位、拈拄杖云、山僧拄杖子未付汝在、卓一下、白雲盡處是青山、行人更在青山外、(大覺禪師語錄、上)

僧堂造營中、斫木丁々の裡、彼れが提嘶の慙懃なるものあるを覺ゆ。又曰く。

浴佛竝開堂、謝檀越上堂、從上諸聖無法與人、群靈一源、假名爲佛、又道無法與人、只如悉達棄位、雪嶺六年至於夜觀明星成正覺、是假名耶、非假名耶、達磨西來、小林九載、末後各言其志、分髓分皮、是有傳耶、無傳耶、真不掩僞、曲不藏直、諸人若向佛未出世、祖未西來時、個儻分明、洞然無礙、便知未誕無憂、群生蒙利益、未離益土、二祖已傳心、如是則便見、今日大力量人、廣闢僧堂、令學佛者登此門戶、箇々心地發明、非但令學佛者到至極之地、普使見者聞者同契真宗、然後功歸有自、福報無窮、天上有量皆拱北、人間無水不朝東、(大覺禪師語錄、上)

彼れ後寺規を制して、威儀を攝肅す、曰く。

光陰有限、六七十歲便在目前、苟若虛過一生、灼然難得復本、既掛佛衣之後、入此門來、

莫分彼此之居、各當行斯道、儻以粟船上殿爲名、晝夜恣情遊戲、非但與俗無殊、亦乃於汝何益、今後本寺主者、既爲衆僧之首、當依建長短式而行、晝則誦經之外、可還僧房中客前坐禪、初後夜之時、以香爲定式、領衆坐禪、二更三點可擊鼓、房主歸衆方休息、四更一點、仍復坐禪、至閑靜時、方入蜜、夜中不可高聲談論、粥飯二時、並須齋赴、不可先後、今立此爲定規、不可故犯、若有恣意不從者、申其名來、可與重罰、住山道隆、

時賴一寺を建立するに意あり。建長元年舊刑場の地巨福呂坂地獄谷の地をトして工事を起す。(武家年代記) 辯圓門弟を遣して之を輔く。(東福紀年錄、聖一國師年譜) 十一月八日事始、(吾妻鏡、四十三) 同五年十一月二十五日功成り、供養を遂ぐ。丈六の地藏を本尊とし、左右に同小像を千體を安置す。(新編相模國風土記稿、七十八) 巨福山建長寺と號す。佛殿梁牌の銘に曰く。

今上皇帝、千佛垂手扶持、諸天至心擁護、長保南山壽、久爲北闕尊、同胡越於一家、通車書於萬國、正五位下行相模守平朝臣時賴敬書、(左)

伏願三品親王、征夷大將軍、干戈偃思、海晏河清、五穀豐登、萬民康樂、法輪常轉、佛日增輝、建長五年癸丑十一月五日、住持傳法宋沙門道隆謹立、(右)

道隆開山第一祖と爲り、常樂寺より移りて此處に住す。建長七年二月、時賴千人の縁を募りて巨鐘を鑄、道隆銘を撰す。始めて建長禪寺の語あり、曰く。

南閣浮提、各以音聲、長爲佛事、東州勝地、聊蒐襟莽、剏此道場、天人影向、龍象和光、雲
歛霏開分、樓觀百尺、嵐敷翠招兮、勢壓諸方、事旣前定、法亦恢張、圍範供鐘、結千人之緣
會、宏撞高架、鎮四海之安康、脫自一摸、重而難揚、圓成大器、鳴則非常、蒲牢纔吼、星斗
晦藏、群峯答響、心境俱亡、扣之大者、其聲遠徹、扣之小者、其應難量、東迎素月、西送夕
陽、昏寂未醒、攬之則寤宴安猶恣、警之而莊、破塵勞之大夢、息物類之顛狂、妙覺覺空、根
塵消殞、返問問盡、本性全影、共證圓通三昧、永臻檀施千祥、因此善利、上祝親王、民豐歲
稔、地久天長、建長七年乙卯二月廿一日、本寺大檀那相模守平朝臣時賴、謹勸千人同成大器、
建長禪寺住持宋沙門道隆謹題、御勸進監寺僧琳長、大工大和權守物部重光、
道隆建長寺にありて、經山萬壽寺の制に倣ひて、叢林の清規を行ひ、四衆を接得す。中秋月明の
夜、法を説いて曰く。

中秋上堂、說法不忘機、俱是非時語、今日正是月朗之夜、在在叢林咸假月而示衆、所日昔日馬
大師與三子、翫月夜、大師云、正恁麼時如何、百丈曰、正好修行、西堂云、正好供養、南泉拂
袖便行、大師云、經歸藏、禪歸海、惟有普願、獨超物外、古人可謂日用舉止間、不忘此事、
大唐國應時納祐、也與諸人論量、汝等心性湛然無染、本自輝暉、只爲煩惱昏迷無明障蔽、所
以執之於暗冥之都、不能發現、譬如中秋皎月照耀無私、纔有黑雲漫空輪相不顯、月乃喻諸

人自心本性、雲乃表諸人煩惱無明、煩惱盡無明消、汝之心月了々分明、以手打一圓相、召大衆云、人人本有這箇不曾暗昧、亦沒盈虧、識之則入聖超凡、遇物則鑒、不識則望空捉月、逐影追形、諸人還識得麼、於斯辨得、靈山指月、曹谿話月、盡餅充飢、眼中添屑、若也未識、山僧爲汝諸人、當陽指出、復以手打一圓相、惟此一月實、餘二則非真、靜夜無雲翳、清光照剝塵、(大覺禪師語錄、上)

端午上堂に曰く。

舉、文殊令善財童子採藥云、是藥者採將來、善財偏觀大地、無不是藥、卻來白云、無有不_レ是藥者、文殊云、是藥採將來、善財遂拈一枝艸、度與文殊、文殊接得示衆云、此藥亦能殺人、亦能活人、師云、文殊撫無絃琴、善財吹無孔笛、高低相忘、唱和相隨、雖然幸無傍觀、二俱放過、彼時若是建長、待文殊道是藥採將來、只向他道、我無此病、何用此藥、善財拈一莖艸、度與文殊、艸本不勞拈出、文殊舉起示衆、亦能殺人、亦能活人、自殺不了、焉救他人、文殊善財、既往不咎、今日山僧值端午節、合一服藥、施與衆人去、也以拂子打圓相、只此一粒、萬病俱除、諸人還覺身心清涼麼、擲下拂子奉饒一服、(大覺禪師語錄、上)

因地震上堂、若人見徹本源、大地悉皆震動、昨夜建長拄杖子成正覺、直得六十八州山川草木美欣欣闐闐、引得八幡菩薩若官王子、聚頭談論云、從今以後、兵器木矛、不復拈弄、

四海晏清、萬邦入貢、雖然如是、在我衲僧分上、有何奇特、卓拄杖、永日寥寥賀泰平、三條椽下慵迎送、(同上、上)

道隆衆を誡めて曰く。

見鞭影而後行、卽非良馬、待訓辭而發志、實非好僧、諸兄弟同住清淨伽藍、己無饑寒之苦、當以此事念茲在茲、若眼光將謝之時、其害甚重、所以古人道、直饒汝通諸子百家三乘十二分教、於汝分上、竝不得濟、若體無漏道、現在當來、誠爲廣益、且無漏道作麼生體、每日施一箇屍骸、上上下下、喜笑怒罵、更是阿誰、百人中真實於此四頭返照者鮮、纔有不如意事、便瞋垢而行、如此之者何止一二、參禪辨道、只爲了此生生死大事、豈可沐浴放假之日、便恣情懶慢、(大覺拾遺錄)

又規則を制して曰く。

長老首座、區區力行、不知爲誰家事、挂佛袈裟、受信施食、苟無見處、它時戴角披毛、千生萬劫償佗去在、今後沐浴之日、昏鐘鳴至二更三點、轉四更至曉鐘時、竝要坐禪、不歸堂、赴寮者罰出院、

四更五點後、聖僧侍者、收洗面桶、

五更一點後、若有洗面者、罰油一斤、昏鐘鳴後至定鐘時、不許向火、

二更一點後、聖僧侍者、埋爐中火、若有開向之者、罰二斤油、
四更一點至五更二點、竝不許向火、犯者罰二斤油、

火爐頭、僧堂內、竝不許說話、犯者罰一斤油、行步有聲、揭簾龕槌者、罰一斤油、

堂中所行之事、略呈一二、各宜自守、勿犯此規、謹屯奉聞的非文具、

住山 蘭溪 道隆白

(大覺拾遺錄)

謂ふに道隆異國の僧を以て鎌倉に入り、單傳直指の禪風を舉揚せし時に際しては、其の威儀の肅々たる、その法式の簡素なる、數多の武人に一道の清新潑刺の氣分を與へしなる可し。從來榮西一派の黃龍禪なるものは過渡期の現象として、密教の分子を混入せること多く、名は禪僧と稱すれども、其の實は修法の密僧に異ならず。向上の眞風を舉揚せしやの疑はしきことは彼の天台僧なりしに徴しても明かなり。されば道隆の來朝に依りて、始めて臨濟禪一脈の新氣分を與へしものと觀ざる可からず。されど、時頼の如きは道隆を待つこと、教僧と如何に異なりしやも疑問の存する所に於て、恐らく、前代頼家・實朝等の榮西・行勇を待ちしと等しきものありしに似たり。

復云、物逐人興、道在日用、且如日用中、是甚道、人興者是何物、動靜俯仰之間、色聲語默之際、非道不親、惟人自昧、道若不昧、物隨人而自興、豈不聞、趙州和尚云、諸人被十二時使、老僧使得十二時、灼然體察得明、達絕疑慮之境、天地闢闔卽我闢闔、陰陽慘舒卽我慘舒、

無一法徒他處得來、無一物不是自心默運、天地無物也、我無物也、聖人得這箇妙理、能爲二儀之首萬物之主、茲者本寺大檀那盡已行仁、忠心輔國、本來身登菩薩地、人間世現貴官身、持大權掌大柄、濟世之念似海之深、養民之心如山之固、欽崇佛法永保皇家、天地合宜、蠻夷率服、以至有情無情莫不從風而靡、不被物之所物、自能轉物、便見日用之道、動靜無虧、昔日唐朝舒、王問蔣山元禪師、如何是佛法大意、元不諾、舒王扣之愈久、元不得已而爲王曰、公受氣剛大世緣深、以剛大之氣、遭深世緣、必身任天下之重、懷經濟之心、然用舍不能必、則心未平、以未平心、則安能一念萬年哉、若據山僧所見、元禪師一向無慈悲方便、埋沒賢人、殊不知理天下大事、非剛大之氣、不足以當之、要明佛祖一大事因緣、須是剛大之氣、始可承當、今尊官興教化、安社稷息干戈、清海宇、莫不以此剛大之氣定千載之昇平、世間之法既能明徹、則出世間之法無二無異分、無別無斷故、山僧宗門晚進、草芥無能、既至仙鄉荷台旆、重法之故、亦不輕人廣開寺宇、重建僧堂、令鄙者領衆行道、若非曩有莫大因緣、何以如此、鄙懷亦不敢生癩墮之心、種件依唐式行持、但隨緣去住而已、伏願台座壽山高富士之嶽、福海等滄溟之深、千佛光中常安常樂、次翼休征罷戰偃武修文、寰宇太平、清寧孚祐、斯日大覺世尊示生之晨、因而作慶讚佛事、汝等入靜覺室、見殊勝境界莫不各各生希有之心、無退屈想、譬如善財入彌勒樓閣門、見百千萬億佛刹、皆具本身、於少頃間

如夢覺、覺已似睡眼頓開、前所見者、不思議解脫門、皆從此一門而入、諸人明得此旨、今日兩重功德、利益無邊、施者受者、彼此獲益、苟或明窓淨几內、放逸無拘虛度光陰、不行佛事、但念水草餘無所知、佗日異時、報應在後、以此開堂陞座功德、普用莊嚴、恩歸有自、診重、(大覺禪師語錄、上)

これ常樂寺にありて、佛生會に因みて示したるものなり。建長寺にあるの時、時頼五部大乘經を書寫供養するに因み、説いて曰く。

檀越寫五部大乘經、上堂、虛玄之玄、黃面瞿量、橫說豎說、而實不可説、至妙之妙、諸善知識、千言萬言、而果不能言、既不可説、又不能言、且五部大乘聖教、是玄妙耶、非玄妙耶、大檀施主力究此理、洞徹真實、剖一微塵、出大經卷、於不靜中、自得真靜、向有爲內、能行無爲、然後於第二義門、爲人方便、出一滴血直澣梵天、寫大乘經、功資品類、如是則用周萬物而無盡、利極百姓而有餘、似日昇東、無幽不燭、到這裏三業六根、本來清淨、纖塵諸垢當下消除、頭々露本地風光、處々作無心佛事、或時坐微塵裏、轉大法輪、卷舒在我、或時踞公庭上、啓大圓鏡、鑒照非他、自利利人、其功功普、個是大檀那就內打出、佛眼難窺底事、如今清淨、梵行僧衆書寫此經、讀誦此經、授持此經、供養此經、無極之功、人人知有且喚那箇作此經、現前僧俗若也知得落處、非但傳佛心宗、亦乃善濟群有、苟或不然、山僧爲

諸人、舉此經去邊、拍膝如是我聞時、信受奉行去、

舉、仰山問陸朗中、聞公看經得悟、是否、朗中云、因看涅槃經、不不斷煩惱而入涅槃處、有個悟入、仰山舉拂子云、這箇作麼生入、朗中云、入之一字、也不用得、山云、入之一字、不爲朗中、陸便起去、師云、仰山向人痛處一錐、過如鳩毒、陸公憤然起去、未稱全機、若是個大力量人、能斷煩惱、不入涅槃、且道與古人是同是別、有箇頌子、圓滿大檀願心、絲毫無滯暢平生、直向毘盧頂顛行、回首塵勞無一臂、世間出世盡圓成、(天覺禪師語錄、上)

道隆の教化斯くの如く親切なりしと雖も、時頼未だ禪味を味ふに至らざりしもの、如く、鶴ヶ岡八幡別當隆辨等を請じて、修法祈禱せしめし事前代に異ならざりき。隆辨は冷泉大納言隆房の子にして、園城寺に出家し、圓意法印に受灌し、寶治元年六月二十七日鶴ヶ岡八幡宮若宮別當に補せられ、建長四年十月權僧正に任じ、文永二年大僧正と爲り、同四年園城寺長吏に補し、建治二年重補せられし程の人物にして、弘安六年八月七十六歳にして寂せり。(寺門傳記補錄十四、鶴ヶ岡八幡宮寺社務職次第)斯かる状態なりしを以つて、鎌倉の禪風は未だ甚しく振ふには至らざりしなり。