

柳田聖山著

初期禪宗史書の研究

— 中国初期禪宗史料の

— 成立に関する一考察 —

平野宗浄

書 評

著者は今更紹介するまでもなく、かつて「燈史の系譜」を發表以来、幾多の禪史書に関する研究を發表し、この分野の未開拓で至難な研究を緻密に着実におさめて十余年、その集大成が今日この大著の成果となった。宇井博士の禪宗史研究や鈴木大拙博士の禅思想史研究が、中国禪宗史の近代的学問書として開拓されて以来、久しくそれに匹敵する研究を見なかったのであるが、今回のこの著書はまさしく前二書に次いでこの分野の学問史に、歴史的功績を打ち立てたものといえる。伝法宝紀、楞伽師資記等の北宗関係の燈史、神会の著作及び牛頭宗から古本「六祖壇経」に至る南宗関係の燈史、そ

して曹溪大師別伝から敦煌本六祖壇経歷代法宝記をへて宝林伝に至るこの間のすべての禪史書を甚大なる内外の資料にもとづいて、それぞれ資料的価値を文献学的に厳密な科学性をもって批判研究されたことは、多くの書評に既に詳しく賞讃され、今ここでは繰り返さない。唯、この書の学問的価値は、今後次々と研究される同分野の学者達にとって直ちに利用され、引用されることによって、必然的に高く認められるであろう。

たとえば、最近刊行された評判の関口博士の「達磨の研究」にしても、根本資料の決定としてはまさしくこの「初期禪宗史書の研究」の研究範囲内のものであ

る。「達磨の研究」では参考文献、及び引用書を明記していないので言明できないが、発行年月から見ても柳田氏の方がはるかに早いのである。偶然の一致ということも考えられるが、いずれにしても禪宗史の研究者にとっては利用価値の高い著作である。校注の完備せる敦煌資料八篇は勿論のこと、索引の巧みな引き方によって史書における相互の引用文や、仏語の禪書における初期の用例等が即座に解明し得る。またこの著書の優れた特徴は、原文の確実な引用とともに、その引用が従来論文の如く原文の引きっぱなしではなく、必ず著者が現代和訳していることである。これは親切なばかりでなく、著者の理解度を示す責任のある方法であつて、今後いくら高度な専門的論文であつても、否、高度であればあるほど、このようであつてほしいものと思われる。

さて最近、「達磨の研究」などが発表されて、伝統への否定、批判と信仰に関する諸問題がとやかくいわれているが、著者はこのような問題に対してはどのよ

うな態度をとっているであろうか、これらは余論においてはつきりと示しているので要所を引用しておく。

「燈史と呼ばれる一群の禅の史伝は、その発生の初めから、すべてが要請としての伝承であり、所謂歴史的事実の記録とは、よほど性質の異つたものである。それらをすべて一様に歴史的事実とする誤り以上に、一義的に虚構と断じ去る誤りは大きい。禅の学問的研究の仕事は、先ずそれらの資料の性質を正しく把握することから始められるべきであり、直接に史実を問うことであつてはなるまい。寧ろ、確実な同時代資料といえるものの伝わりぬ初期中国禅宗史については、直接的な史実の断定を留保するところに、かえて禅の歴史的学問的な研究の確かさがあるといえるのではなからうか。」

叢報

昭和42年度開講科目表

実践禅学	学長	山田	無文	英語Ⅰ	講師(兼)西村	恵信
一般教育課程				ドイツ語(初級)	講師(兼)橋本	崧
宗教学	教授	稲岡	順雄	ドイツ語(中級)	講師(兼)橋本	崧
哲学	講師(兼)三村	勉		中国語(初級)	助教授	易
倫理学	講師(兼)東	専一郎		中国語(中級)	助教授	易
東洋文学Ⅰ	教授	福嶋	俊翁	中国語(論)	教授	医博
東洋文学Ⅱ	講師(兼)太田	進		体育学(実技)	講師	清水
社会学	教授	稲岡	順雄	専門教育課程		
法学	講師(兼)松本	米治		仏教学科		
社会学	講師(兼)松本	米治		仏教学概論	教授	藤吉
社会学	講師(兼)松本	米治		禅宗学概論	講師(兼)平野	宗浄
社会学	講師(兼)松本	米治		仏教教理史	助教授	石川
社会学	講師(兼)松本	米治		禅学思想史	教授	柳田
社会学	講師(兼)松本	米治		印度仏教史	助教授	高崎
社会学	講師(兼)松本	米治		中国仏教史	助教授	高崎
社会学	講師(兼)松本	米治		日本仏教史	助教授	大石
社会学	講師(兼)松本	米治		中国禅宗史	教授	文博
社会学	講師(兼)松本	米治		日本禅宗史	教授	文博
社会学	講師(兼)松本	米治		原始仏教	講師(兼)文博	西
社会学	講師(兼)松本	米治		西域仏教の研究	助教授	高崎
社会学	講師(兼)松本	米治		天台教学	講師	鷺阪
社会学	講師(兼)松本	米治		華嚴教学	講師(兼)文博	鎌田
社会学	講師(兼)松本	米治		浄土教学	講師(兼)藤原	了然
社会学	講師(兼)松本	米治		維摩経の研究	教授	藤吉