

## 禅語録を読むための基本語彙初稿

古 賀 英 彦

## 緒 言

そのむかし、禅文化研究所の唐代語録研究班に、入矢先生が講師として見えられたほとんど当初から、研究会の末席につらなるといふ幸運に私は恵まれた。唐代の語録をいくつか読み進むあいだ、私は先生のおっしゃることをひたすらテキストに書き込んだ。主として口語の語義・語法に関するところがである。ある時ひまにまかせてカードに移してみたら、かなりの数になった。そのうち、何の因果か、私はいわゆる禅語というものをまとめる仕事に携わることになった。しかも、数年後、申し分けないことに先生をもその仕事に巻き込むことになってしまった。おかげで原稿のすべてに朱を入れていただけ

ることにはなったが。

またいっぽうで、花園大学の学生諸君と語録の初歩的なものを読むようになって、教場に出て痛感したことは、学生諸君にとって適当な手引がないことであつた。そこで、表現にかかわる語彙がある程度まとまったのをしおに、ひとつ手書きにしてコピーを作り、学生諸君に分けてやろうと殊勝な決心をした。そこまではよかつたのであるが、私はどうも自分の書いた字を眺めるのが嫌いである。さりとてこんな辛気臭い仕事とても人に頼めたいものではない。手を拱いているうちに、禅学研究に原稿を書く当番が廻って来た。最初のうちこれはこれで別

に考えていたのであるが、手書きじゃなしにいつそ活字にしてしまったらどうだとふと思いついたわけである。ちよつと姑息だが、難題が二つも一挙にかたづくことになった。

凡例

一、語の配列は字の音の五十音順による。原則として漢音を用い、呉音・唐音など慣用にしたがう場合には指示する。

例、作↓そ

二、引証に用いた文例の出拠について段落を指示したものは、左のテキストによる。

宛陵録 入矢義高『伝心法要・宛陵録』

神会録 鈴木大拙全集第三卷所収

大乘無生方便門 宇井伯寿『禅宗史研究』所収

伝心法要 宛陵録に同じ

頓悟要門 岩波文庫本

臨濟録 岩波文庫本

(敦煌本) 六祖壇経 Philip B. Yampolsky: the

Platform sutra of the sixth patriarch. 所収

## あ

阿 接頭語。疑問詞の前、「阿誰」「阿那」「阿那箇」「阿那裏」。

親しみをこめて、「阿婆」「阿你」「阿嬢」「阿郎」「阿爺」。い  
ささか軽蔑をこめて、「阿師」。

阿誰 (アスイ) たれ。「祖堂集十六南泉章」師示衆曰、王老

師要<sub>レ</sub>売<sub>レ</sub>身、——買。

阿那 選択疑問詞。どれ、どの。下に「箇」を伴うこともある。

〔祖堂集十八趙州章〕——是維摩祖父。「臨濟録勘弁十九」十

二面観音、——面正。

阿那箇 「臨濟録勘弁十五」師問<sub>三</sub>衆普<sub>二</sub>云、従上来、一人行<sub>レ</sub>

棒、一人行<sub>レ</sub>喝、——親。

阿那裏 どこに。「祖堂集三慧忠章」生縁在<sub>ニ</sub>——。

阿你 なんじ、きみ。「伝心法要十一」可中心即俱忘、——便

擬<sub>テ</sub>向<sub>ニ</sub>何処<sub>一</sub>覓去<sub>上</sub>。

## い

……已不 句末について疑問を表わす。「已不」「也無」「也未」

などと同じ。「祖堂集三司空山本浄章」問、見有身心是道——

。師曰、小僧身心本來是道。

已来 ばかり、ほど。「以来」と同じ。「趙州録上」年至<sub>三</sub>八十、

方住<sub>ニ</sub>趙州城東観音院、去<sub>ニ</sub>石橋<sub>一</sub>十里——。

……以不 句末について疑問を表わす。「已不」「也無」「也未」

などと同じ。「祖堂集十五帰宗章」莫<sub>二</sub>是俊機白侍郎<sub>一</sub>——。

伊摩 「与麼」に同じ。「祖堂集八章牙章」正——時行<sub>ニ</sub>鳥道<sub>一</sub>。異没 「与麼」に同じ。「神会語録八」——時作物生。

為……為…… 選択疑問の句法。……か……か。「為復」の項

を見よ。「祖堂集三智策和尚章」入<sub>レ</sub>定者、——有心入<sub>レ</sub>定耶、

——無心入<sub>レ</sub>定耶。(定に入るというのは、有心で定に入るのか、

無心で定に入るのか)。「同慧忠国師章」未審心与<sub>レ</sub>性——別不<sub>レ</sub>

別。(一方の「為」が省略された形)。

為……為復…… 選択疑問の句法。「為復」を見よ。「祖堂集三

慧忠国師章」我今問<sub>レ</sub>汝、譬如<sub>三</sub>皇太子受<sub>レ</sub>位時<sub>一</sub>、——太子一身

受<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>王位<sub>一</sub>、——国界——受也。

為……所以…… ……のせいで、……だから。「臨濟録示衆一」

祇——情生智隔、想變体殊、——輪<sub>三</sub>廻<sub>三</sub>三界<sub>一</sub>、受<sub>ニ</sub>種種<sub>一</sub>苦<sub>二</sub>。

為什麼(なにとしてか) なぜ、どうして。「什麼の<sub>ため</sub>にか」

と訓じるのが正確。「祖堂集十一雲門章」師問<sub>レ</sub>僧、作<sub>ニ</sub>什麼<sub>一</sub>。

云、掃<sub>ニ</sub>仏身上塵<sub>一</sub>。云、既是仏、——却<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>塵<sub>一</sub>。「什麼」

は「什麼」と表記の違いのみ)。

為甚(なんとしてか) 「為什麼」に同じ。「雲門広録下」——

義墮。

為是 二字で「……である」の意。繫辭。「維摩経仏道品」居

士、父母妻子、親戚眷属、吏民知識、悉<sub>ニ</sub>誰<sub>一</sub>。「臨濟録示

衆九」你取<sub>ニ</sub>一般老師口裏語<sub>一</sub>、——真道。

為当(はた) 二字で「……なのか)または「……なのか」と

いう二者択<sub>一</sub>を問う疑問詞。「為当……為当……」と重ねて

用いる場合も多い。また「為当」の代りに「為復」というこ

ともある。「為復」を見よ。「伝灯録六馬祖章」師問百丈、汝以三何法示人。百丈堅起扠子。師云、只這箇、一一别有（これだけなのか、それとも別にあるのか）。百丈抛下扠子。為當……為當…… 選択疑問の句法。「為復」を見よ。「祖堂集十二黄竜章」有二句子、如山如岳。有二句子、如透網魚。有二句子、如百川水。一一是一句、一一是三句。

為當……為復…… 選択疑問の句法。「為復」を見よ。「祖堂集三司空山本浄章」一一求仏、一一問道。

為復（はた） 「為復 a、為復 b」は、a であるか b であるかという選択疑問の句法。「為復」は「いったい」とか「そもそも」くらいの意味。下句の頭におく「為復」を省くこともあり、また上句の方で省くこともある。また「為復」は「為当」と言い替えることもあり、「為復 a 為当 b」と交互に用いることもある。これの最も簡略な形式は「為 a、為 b」である。（入矢義高『伝心法要・宛陸録』七〇頁）〔伝心法要十一〕一一即凡心是仏、即聖心是仏。

為復……為復…… 前項を見よ。「祖堂集三慧忠国師章」一切人仏性、一一一種、一一有别。

一種 同じ（形容詞）、同じく（副詞）。〔正宗贊二五祖演章〕一一是声無限意、有堪聴、有不堪聴。（道忠和尚曰く、声は是れ一味なるに、かえって堪うるると堪えざるのと両般有り、と）。

一等 ①「一般」と同じく、ある種の不特定多数。〔寒山詩〕世間一一流、誠堪与人笑。②同じ、同じく。〔投子語録〕

一一是水、為什麼海鹹河淡。師云、天上星、地下水。〔四家語録黄檗章〕一一学禪、莫取次妄生異見。

一般 ①ある種の。「一等」ともいう。〔臨濟録示衆七〕有二一学人、向五台山裏求文殊。早錯了也。②「一種」に同じ。同じ、同じく。〔伝心法要十五〕法身從古至今与仏祖一一、何処欠少一毫毛。

因什麼 なぜ、どうして。「為什麼」「縁什麼」と同じ言い方。

〔祖堂集七巖頭章〕既然如此、一一不肯山僧。

恁 その、そのような。そのように。文語の「如此」に当る。

恁麼「恁的」「恁地」とも熟字する。〔広灯録十四西院思明章〕専申不説一時錯。

恁麼（インモ）「与麼」に同じ。五代以後多く用いられるようになる。〔伝灯録五南嶽讓章〕祖曰、什麼物——来。

う

有等々「有一等々」の略。一等は一班・一輩・一般と同じで、不特定多数をいう。「々のやからがら」という意。〔虚堂録統輯〕一一瞎驢、不弁精麈。

有般々「有一般」の略。々という連中がいる。〔碧巖録九本則評唱〕一一底人道、本来無一事。〔大慧書答劉宝学〕一一杜撰長老、根本自無所悟。

え

贏得（かちえたり） せいぜい〜に終る〜となるのが落ち

だ。勝ち取った・せしめたという積極的な語気ではなく、得たものといえど結局これだけだという意。〔杜牧詩〕——青樓薄倖名。〔雲門広録上〕千差万別、広設問難、——一場口滑、去道遠速。

## お

応須 しなければならぬ。〔祖堂集十一保福章〕古人有言、欲達無生路、——識本源。

応是 ①きつとしてしょう。名詞に冠して「あらゆる」「すべての」の意となる例とは別。〔祖堂集十七溟州嶺山故通曉大師章〕如此瑞祥実未曾有。——禪師来儀之兆也。②すべての、あらゆる。「多是」ともいう。〔敦煌本六祖壇經三五〕——迷人了然便見。

应当 しなければならぬ、せよ。〔祖堂集七巖頭章〕如是如是、——善護持。

枉 口語で、いたすらに、むなしく、の意。文語としての「まげて」とは別。〔伝心法要二〕造悪造善、皆是著相。著相造悪、一受輪廻、著相造善、一受勞苦。〔臨濟録示衆十八〕瞎漢、一消他十方信施、道我是出家兒、作如是見解。

## か

可 可 多少、いくらか。また、かなり、相当に、の意の俗語。

〔可何地〕も同じ。〔伝灯録二八南泉語〕如未出家時、曾作什麼來。且説看、共你商量。曰、恁麼時某甲不知。師曰、

既不知、即今認得——是耶。〔寒山詩〕昔時——貧、今朝最貧瘦。

可計 しばかり、ほど。〔祖堂集十五大梅章〕僧問、居此多少少年也。師云、亦不知多少少年。只見四山青了又黃、青了又黃。如是——三十余度。

可殺 はなはだ、ひどく、したたかに。「殺」は「煞」とも書く。〔祖堂集十四馬祖章〕我今日——頭痛、不能為汝説。

〔伝灯録二十華嚴処真章〕——炎熱。

可煞 〔碧巖録一本則著語〕——明白。〔虚堂録一瑞岩録〕——性燥。

可噤 〔可煞〕に同じ。〔広灯録二三洞山曉聰章〕——泥水。

可借許 (カシヤクコ) おしい、おしいなあ。「許」は語助。

〔祖堂集四丹霞章〕僧云、秀才去何処。対曰、求選官去。僧云、——、功夫何不選仏去。

可笑 すばらしい、楽しい、愉快だ、の意と、嘲笑しておとしめる意とがある。後者の場合は、説教調の詩偈の冒頭に決まり文句として現われる。〔寒山詩〕——寒山道、而無車馬蹤。〔伝灯録二九大乗讚〕——衆生蠢蠢、各執一般異見。可中 (もし) 「もしも」という意の俗語。従来これを「可の中」と訓じ、「箇中」と同義に解しているのは誤り。「可中」については、豊田稷『唐詩研究』、張相『詩詞曲語辭匯釈』などに例証がある。(入矢義高『伝心法要・宛陵録』七一頁)〔伝心法要十一〕即若不即、心亦不心。——心即俱忘、阿你便擬、向何処覓去。〔碧巖録四本則評唱〕——有

簡漢、牙如<sub>レ</sub>劔樹、口似<sub>レ</sub>血盆、一棒打、不<sub>レ</sub>回頭、他時異日、向<sub>レ</sub>孤峯頂上、立<sub>レ</sub>吾道<sub>二</sub>去在。

可不<sub>レ</sub> 文語の「豈不」に当る。「伝灯録二八南泉語」——省<sub>レ</sub>力。

飯饑(たとい) 二字で「たといくしようとも」の意。「祖堂集 十四百文章」師垂語云、古人拳<sub>二</sub>一手、豎<sub>二</sub>一指、是禪是道、此語繫<sub>レ</sub>縛人、無<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>住時。——不<sub>レ</sub>説、亦有<sub>二</sub>口過。

飯使(たとい) 二字で「たといくしようとも」の意。「祖堂集 十九臨濟章」師曰、於<sub>二</sub>一棒下、入<sub>二</sub>弘境界。——百劫粉骨碎身、頂攀<sub>二</sub>須弥山、經<sub>二</sub>無量市、報<sub>二</sub>此深恩、莫<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>酬得。

何似「何如」に同じ。①どうだ。「いかん」と訓じる。「何似生」ともいう。「祖堂集四葉山章」師卷<sub>二</sub>却經、問<sub>二</sub>白顔、日勢——。対曰、正当<sub>二</sub>午時。②二つのものを比較して、前者は後者にくらべてどうだと問うときに用いる(後者の方がまではないか、という含みの場合が多い)。そのときは「くにいずれぞ」と訓じる。「祖堂集十六南泉章」師又時拈<sub>二</sub>起毬子、問<sub>レ</sub>僧、那个<sub>二</sub>——。這个。

何似生(いかん)「何似」に意味のない接尾語「生」のついたもの。「A何似B」のように二つのものを引きくらべる働きはなくなり、単に「どうだ」の意となる。「祖堂集十八趙州章」師云、還見<sub>二</sub>老僧也無。対云、見。師云、見——。対云、似<sub>二</sub>頭驢。

何如(くにいずれぞや)「何似」の②に同じ。くにくらべてどうだ。「南泉語要」如今多有<sub>レ</sub>人喚<sub>レ</sub>心作<sub>レ</sub>仏、喚<sub>レ</sub>智為<sub>レ</sub>道、見

開覚知皆是道。若如<sub>レ</sub>是会者、——演若達多迷<sub>レ</sub>頭認<sub>レ</sub>影。設使認得、亦不<sub>二</sub>是汝本来頭。

何当 いつか、いつかはくしたい(そうになりたい)という願望をこめて言うのが普通。散文よりも詩に用いることが多い。

〔碧巖録一頌著語〕——弁<sub>レ</sub>的。

何等 どんな、どのような、の意。「歴代法宝記下保唐寺無住章」汝但辦<sub>レ</sub>心、諸天辦<sub>レ</sub>供。——心辦。不<sub>レ</sub>求<sub>二</sub>心辦、不<sub>レ</sub>貪<sub>二</sub>心辦、不<sub>レ</sub>受<sub>二</sub>心辦、不<sub>レ</sub>染<sub>二</sub>心辦。〔祖堂集二十五冠山順之章〕遊子問曰、普賢大士寄<sub>二</sub>——位。仙人答言、寄<sub>二</sub>因五位乃至果位。

何得(なんぞ……することをえたる) どうしてそんなことが

許されるのか、よくもまあそんなことができた。してはならぬことをした時の詰問の語。「不得」に近い。「那得」ともいう。「祖堂集五雲巖章」師掃<sub>レ</sub>地次、叫<sub>二</sub>寺主。問、師——。自<sub>レ</sub>駈<sub>二</sub>駈。

何必 どうしてくする必要があるのか、なにもくすることはあるまい。「祖堂集四葉山章」師曰、智闍梨——有<sub>二</sub>此問、……不<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>更問。〔同十一保福章〕師曰、汝是惡人。僧曰、——(そうでもないですよ)。

何妨 ひとつくしてみたらどうか、くしたっていいではないか。「祖堂集四葉山章」這裏有<sub>二</sub>肉身菩薩一出世、兼是羅漢僧造院主。——上<sub>レ</sub>山礼拜(お山にのぼって礼拝されてはいかがですか)。

何物(なに) 単に「何」の意。「資治通鑑卷一六六梁紀」他日、

帝謂「道德」曰、我飲<sub>レ</sub>酒過、須<sub>レ</sub>痛杖<sub>レ</sub>我。道德扶<sub>レ</sub>之。帝走。  
道德逐<sub>レ</sub>之日、——人為<sub>レ</sub>此舉止。「伝心法要八」問、如何是道、  
如何修行。師云、道是——、汝欲<sub>レ</sub>修行。

家<sub>レ</sub>け

過 動詞の後に附加して、ある地点から他の地点への移動を  
表わす。「穿過」「透過」「勸過」「決過」「差過」「放過」「飛  
過」など。

会是(もし) 二字で「もし」の意。仮定を表わす。↓会也。

「最上乘論」——妄念不生、我所心滅、一切功德、自然円満  
会也(もし) もし、もしもの意の俗語。仮定を表わす。用例  
は極めて少ない。↓会是。「二入四行論長卷子」——融<sub>レ</sub>心令<sub>レ</sub>

使<sub>レ</sub>淨、弊起即便<sub>レ</sub>生滅。

看 としてみなさい。句末について丁寧な命令または勧誘を表

わす。「試みにして看よ」という句法も同じ。また「ひとつ

としてみよう」と、本人自身の意思を表明する場合もある。

「祖堂集二弘忍章」行者曰、某甲不<sub>レ</sub>識<sub>レ</sub>文字、請<sub>レ</sub>兄<sub>レ</sub>与<sub>レ</sub>吾念<sub>レ</sub>。  
看看 みるみるうちに。「睦州録」上堂云、汝等快与快与、老  
僧七十九也、——脱去也。

喚作 と呼ぶ、と名づける。現代中国語の「叫」または  
「叫做」と同じ。「洞山録」師問<sub>レ</sub>講<sub>レ</sub>維摩經<sub>レ</sub>僧<sub>レ</sub>云、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>

以<sub>レ</sub>智知、不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>識識、——甚麼語。僧云、讚法身語。

師云、——法身、早是讚也。

敢保 「敢えて保せんや」と反語に読むのが普通だが、禪録で  
はそうならなくて、「あえて保証する」の意になることがし

しばしばある。「祖堂集十長慶慧寂章」你若<sub>レ</sub>得、許<sub>レ</sub>你有<sub>レ</sub>這  
个眼。你若<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>出、——你未<sub>レ</sub>具眼在。

還 「いったい」とか「そもそも」という意で、軽く問いかけ

の語気を添える場合と、「それでも」「やはり」という意で、

逆接を表わす場合とがある。どちらであるかは文脈によって

決まる。「祖堂集十九陳和尚章」問、祖意教意、一同別。「同

十一泐潭章」——是勿交涉。

還……不 疑問の句法。「祖堂集四石頭章」師却問、和尚在<sub>レ</sub>曹

溪<sub>レ</sub>時、——識<sub>レ</sub>和尚<sub>レ</sub>——(曹溪和尚の顔を見ましたか)。

還……麼(摩) 最も一般的な疑問の句法。「はた……や」と訓

ずる。以下の三例も同じ。「祖堂集十一保福章」雲峯云、——

会——。

還……無 疑問の句法。「祖堂集十一百雲章」文殊与<sub>レ</sub>摩道、——

称<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>長老意——(文殊がこのように言ったのは、あなたの意

にかなつたか)。

還……也未 疑問の句法。「祖堂集二弘忍章」師又去<sub>レ</sub>碓坊、便

問<sub>レ</sub>行者、不易行者、米<sub>レ</sub>糞——(米は掲げたか)。

還……也無 疑問の句法。いったい……か。「無門関一」狗子

——有<sub>レ</sub>仏性——(犬にも仏性がありますか)。

元来 なんと。期待はずれ、意外さの気分を表わす。「祖堂集

十五掃宗章」師割<sub>レ</sub>草次、有<sub>レ</sub>二座主<sub>レ</sub>米相看。忽見<sub>レ</sub>一条蛇、

師便<sub>レ</sub>鑿断。座主云、久禪<sub>レ</sub>掃宗、——只是<sub>レ</sub>麀行沙門。

き

其中 そこ、このところ。場所をいう。禪家ではこの語をもつて、究極のもの、本来的なものを意味させることが多い。同義語として「箇中」「彼中」「箇裏」「那邊」がある。「趙州録中」問、夜昇<sup>レ</sup>兜率、昼降<sup>レ</sup>閻浮、——為<sup>レ</sup>什麼<sup>レ</sup>摩尼不<sup>レ</sup>現。「同上」問、衆機采湊、未<sup>レ</sup>審——事如何。師云、我眼本正、不<sup>レ</sup>説——事。

泊 ほとんど、あやうく、すんでのところ。〔碧巖録四六本則〕鏡清問<sup>レ</sup>僧、門外是什麼聲。僧云、雨滴聲。清云、衆生顛倒、迷<sup>レ</sup>己逐<sup>レ</sup>物。僧云、和尚作麼生。清云、——不<sup>レ</sup>迷<sup>レ</sup>己。泊于<sup>レ</sup>くにおよんで、くとなつて。〔祖堂集十七雙峯道允章〕——長慶五年、投入<sup>レ</sup>朝使、告<sup>レ</sup>其宿志。

泊乎 くにおよんで、くとなつて。〔祖堂集十七幅山梵日章〕——大和三年中、私発<sup>レ</sup>誓願、往遊<sup>レ</sup>中華。

泊合 二字で、ほとんど、あやうく、すんでのところ。の意。〔泊〕「幾合」「幾乎」に同じ。〔祖堂集十四馬祖章〕今日不<sup>レ</sup>遇<sup>レ</sup>和尚、——空過<sup>レ</sup>一生。

起 動詞について動きが上に向うことを表わす。「堅起」「提起」「躡起」「拈起」「撩起」「抬起」「架起」「蹺起」など。

貴 ひとえに、もっぱら。李白の詩に見える「貴欲」も、「ひたすらくせんと欲す」の意。〔祖堂集七夾山章〕一持<sup>レ</sup>千里抄、林下道人悲。〔同十三報慈章〕伝持從上祖宗、一得<sup>レ</sup>相承、不<sup>レ</sup>令<sup>レ</sup>斷絶。〔敦煌變文双恩記第十二〕——滿<sup>レ</sup>父母之憂憐、兼救<sup>レ</sup>生靈之貧困。

幾何 (いくばく) どれほど、いくら。〔祖堂集六投子章〕有

人問曰。凡聖相去——。

幾箇 いくつ。〔伝心法要十一〕你有<sup>レ</sup>——心。

幾合 ほとんど、あやうく、すんでのところ。〔幾乎〕と同じ。〔洞山録〕——放過。

幾時 いつ。〔祖堂集十八趙州章〕問、栢樹子還有<sup>レ</sup>仏性<sup>レ</sup>也無。師云、有。僧云、——成仏。

幾曾 (なんぞかつて) 文語では「何曾」。くしたことがあろうか。〔碧巖録四頌評唱〕——是放過來。

既 動かせない既定の事実のあることを示す助字。くであるからには、くである以上は、くであるのに。〔祖堂集十一保福章〕因拳、曹山云、仏——説<sup>レ</sup>一言、五百害心生。如何是此言。

師云、冷侵侵地。進曰、——有<sup>レ</sup>此言、為<sup>レ</sup>什麼、却返<sup>レ</sup>怨。

既若 すでに、もし。くであるからには、くであるのなら。〔祖堂集四葉山章〕師曰、受戒<sup>レ</sup>因<sup>レ</sup>什麼。對曰、因免<sup>レ</sup>生死。大師曰、有<sup>レ</sup>二人不<sup>レ</sup>受戒<sup>レ</sup>而遠<sup>レ</sup>生死。阿你還知也無。對曰、——如此、仏在世、制<sup>レ</sup>二百五十戒、又奚<sup>レ</sup>為。

既是 「既」に同じ。〔祖堂集十長慶慧稜章〕問、師子捉<sup>レ</sup>象亦全<sup>レ</sup>其力、捉<sup>レ</sup>兔亦全<sup>レ</sup>其力。——全力、為<sup>レ</sup>什麼<sup>レ</sup>教<sup>レ</sup>善星不<sup>レ</sup>得。

既然 「既」に同じ。〔祖堂集十一睡竜道薄章〕僧問<sup>レ</sup>師、玄沙豈<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>諾<sup>レ</sup>雪峯。師云、是也。僧云、——如此、請師代<sup>レ</sup>雪峯<sup>レ</sup>對<sup>レ</sup>玄沙。

虧<sup>レ</sup> 宋代以後の俗語で、くのおかげで、の意。ただし左に挙

げる祖堂集(唐末の編纂)の用例は、この意味にあてはまる



ようである。「くによりて」と訓じてよい。「祖堂集十一保福  
 從展章」有人問、不レ升<sub>レ</sub>諸塵、如何端的。師云、一汝問<sub>レ</sub>即  
 道。進曰、与摩即学人有<sub>レ</sub>頼去也。師云、山鬼屈汝自作得。

擬くくしようとする。文語の「欲」に当る。「擬欲」ともい  
 う。「祖堂集十七西院大安章」僧纒<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>口、師打<sub>レ</sub>之云、這  
 野狐精。

擬議 ためらう、口ごもる。「臨濟録勸弁二」僧一。師便  
 喝。

擬欲 二字で、くしようとする、の意。「意欲」「欲擬」ともい  
 う。「洞山録」師問<sub>レ</sub>雲巖、一<sub>レ</sub><sub>レ</sub>相見時如何。雲巖云、問<sub>レ</sub>  
 取通事舍人。「祖堂集四菜山章」問、学人<sub>一</sub><sub>一</sub><sub>レ</sub>帰<sub>レ</sub>郷去時如  
 何。

却 ①心理や行為の意外さや屈折を表わす。ところが、今度は。

〔龐居士語録〕不<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>道理、一<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>道理。②あとで、のち  
 に。「趙州録上」師少時間、一去<sub>レ</sub>礼謝云、適来謝和尚相救。  
 以上「かえって」と訓じる。③動詞の後について意味を強め  
 る。「証道歌」証<sub>レ</sub>実相、無<sub>レ</sub>人法、刹那滅<sub>レ</sub>阿鼻業。④動詞  
 の後について「除く」の意をそえる。「雲門広録上」問、如  
 何是禪。師云、拈<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>麼。

却後 あとで、そののち。六朝以来の古い俗語。「却」も後の  
 意。「爾雅」積木の注に「枌榆は先に葉を生じ、却<sub>レ</sub>に莢を著  
 く」とある。宗代以降は用いられなくなった。「祖堂集十六  
 南泉章」道吾在<sub>レ</sub>方丈外一立、聽<sub>レ</sub>聞他不<sub>レ</sub>領<sub>レ</sub>覽、不<sub>レ</sub>覺<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>、咬<sub>レ</sub>  
 舌得<sub>レ</sub>血、一一去<sub>レ</sub>問、……。

久嚮(ひさしくむかう) かねてから一度お目にかかりたいも

のと景慕しておりました、という意。つとに敬意を抱いてい  
 た人との初対面の時に言う挨拶。誤って「久響」とも書くが、  
 これを従来「久しく……と響く」と読み、「御高名は久しく  
 鳴り響いておりました」と解するのは間違ひ。「祖堂集十鏡  
 清導愆章」見<sub>レ</sub>新到參<sub>レ</sub>次、拈<sub>レ</sub>起<sub>レ</sub>弘子。对云、一一鏡清、到  
 来猶有<sub>レ</sub>紋綵<sub>レ</sub>在。

久響 「久嚮」を見よ。「趙州録中」問、一一趙州石橋、到来  
 只見<sub>レ</sub>掠<sub>レ</sub>釣子。

及以(および) 名詞と名詞をつなぐ接続詞。くくと。↓「及  
 与」。まれに「及於」とも書く。与・於は「以」と音通。「法  
 華経提婆達多品」普為<sub>レ</sub>諸衆生、勤<sub>レ</sub>求<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>大法、亦不<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>己身、  
 一一五欲業。「歴代法宝記下」今時律師、説<sub>レ</sub>濁説<sub>レ</sub>淨、説<sub>レ</sub>持  
 説<sub>レ</sub>犯、作<sub>レ</sub>相受<sub>レ</sub>戒、作<sub>レ</sub>相威儀、一一飯食皆作<sub>レ</sub>相。

及至 くになると、くになるとに及んで。「祖堂集三慧忠国師章」  
 譬如<sub>レ</sub>寒月結<sub>レ</sub>氷為<sub>レ</sub>氷、及<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>三暖時、積<sub>レ</sub>氷為<sub>レ</sub>氷。

及与 く(前置詞)。また接続詞にも用いられ、古くは「及  
 以」と書かれることが多く(羅什の漢訳など)、また時には  
 「及於」とも書かれる(外典では「及以」でなくて必ず「以  
 及」。「了性句」吾有<sub>レ</sub>方寸珍、一一世間人<sub>レ</sub>不同、鑽<sub>レ</sub>之即  
 大出、聽<sub>レ</sub>之即大通、海水飯<sub>レ</sub>毛孔、須<sub>レ</sub>弥納<sub>レ</sub>介中。

休 返答につまった、二の句が継げなかったという意に取るべ  
 き場合も多いが、これで十分として対話に終止符を打ったと  
 いう意に解すべき場合も少くない。(入矢義高『龐居士語録』)

五六頁。〔臨濟録行録三〕師侍立徳山二次、山云、今日因。

師云、這老漢寐語作「什麼」。山便打。師掀倒繩牀。山便一。

急手 いそいで、すぐさま、とるものもとりあえず、の意の俗

語。「急首」とも書く。〔南泉語要〕曰、和尚恁麼道、教學

人如何扶持得。師曰、你——托「虚空著」。

去(く)し(さる) ①或る動作を進行させる意思を表わす助字。

くしに行く。〔趙州録下〕師問三新到、上座曾到此間否。

云、不曾到。師云、喫茶。②論理的な帰結を表わす。く

という結果を導くことになる。〔頓悟要門下二五〕若無情是

仏者、大徳如今使死、応「作」仏去。

許多般(そこばく) あれやこれやの、くさくさの。〔伝心法要

十四〕道人は無事人、実無「——」心、亦無「道理可」説。

渠 三人称代名詞。かれ。禅録ではおもに「主人公」を指すの

に用いる。〔臨濟録示衆九〕——且不是修底物、不是莊嚴得

底物。

共(こ) ちようど英語の前置詞 with に当る。くと。くくととも

に」と読まない方がよい。〔伝灯録十八童冊道愆章〕要「レ

汝商量」。

況乃(いわんや)をや。〔祖堂集五雲巖章〕關利瞥起、草深一

丈、——有「言」。

況復(いわんや)をや。復は意味のない接尾語。〔祖堂集十二

禾山章〕古人有「言、擬心則差、——有「言」。

恐是(おそらく)。〔祖堂集三慧忠国師章〕——此兒子異於常人

也。

強如「強如……」は比較級の句法で、「……よりもすぐれる」

という意。「強似……」ともいう。これらの反対は「弱如」

(弱似)。如・似は文語の「於」と同じ。(入矢義高「龐居士

語録」三七頁)〔龐居士語録〕峰一日与三居士並行次、士乃

前行一步二日、我——師二歩。

極其(きわめて、非常に、という意。「極めて其れ」と読んで

はならない。「其」は意味のない語助。

## け

家(け) ①く(が)の側、くの次元、くの立場、という意。「く辺」と

いうのと同じ。〔南陽和上頓教解脱禅門直了性壇語〕定不「異

慧、慧不「異定、如世間燈光不「相去離。即「燈之時光」一

即「光之時燈」一用。②また意味のない接尾語。「他家」「人家」

「傍家」「仏家」「和尚家」など。

解(げ) できる、という意味の場合がある。文語の「能」に同じ。

たとえば楊貴妃は「解語花」と呼ばれたが、それは「ものい

う花」の意である。つまり「解語」とは、ものを言うことが

できる、口をきくことができるの意。〔伝灯録六石鞮慧藏章〕

因逐三群鹿、從三馬祖庵前過。祖乃迎之。藏問、和尚見鹿

過否。祖曰、汝是何人。曰、獵者。祖曰、汝「射」否。曰、

「射」。

見説(みわ) といわれている。うわさや評判を話題にするときにい

う。古くは「説くならく」と読まれた。〔陸州録〕師問僧、

「什麼処来。僧云、天台来。師云、——石橋作二兩段、是否。

見道」といわれる。ほとんどの場合「不見道」(「と」いうのではないか)の形で現われ、下に必ず成語が引かれる。「祖堂集十二禾山章」不レレ殺父害母、出レレ身血、破レレ和合僧。「伝灯録十六雪峯義存章」不レレ遠問近対。

兼 軽い接続詞。俗語。と、そして。兼ねる、兼ねての意ではない。「寒山詩」碧峰前後、白雲西復東。「祖堂集七夾山章」某甲和尚無レレ佛法、一不レ在夾山。

兼是 二字で「そして」、「その上」という意を表わす接続詞。

「祖堂集四葉山章」老人曰、法公何用忙、這裏有レ肉身菩薩一出世、——羅漢僧造レ院主。何妨レ上レ山礼拜。

## 二

个 箇の略字。

箇 ①数詞の後に附加して量詞として用いる。「祖堂集十長生章」問、如何是主中主。云、昨日送二去、今日迎二一来。②冠詞的に用いて、ひとつの、とというもの。「趙州録下」老人大大、何不覺二住処。「同」欲レ會二生死、願人説レ夢春。「祖堂集八雲居章」余千郷万里行脚来、為二什摩事。③意味のない接尾語。「若箇」「此箇」「這箇」「是箇」「非箇」「妙箇」「真箇」「分明箇」「好箇」「早箇」など。

箇箇 ひとりひとり、ひとつひとつ、どれもこれも。「祖堂集十二禾山章」夫天道太不容易、——須解二主宰始得。「寒山詩」我見二世間人、堂堂好儀相、——惜妻兒、爺娘不レ供

養。

箇中 「ここ」という意。「箇の中」という意味ではない。「此中」「箇裏」「這裏」に同じ。「伝灯録十六南嶽玄泰章」今年六十五、四大將離レ主、其道自玄玄、——無レレ弘祖。箇裏 ここ。「箇中」「此中」「這裏」に同じ。「碧嶽録二七本則評唱」若向二一薦得、始見二雲門為人処。

挙 挙す。古則を拈起する時の第一声。「雲門広録上」時有り僧問、如何是一句。師云、一。

挙似 語柄を提示すること。「挙向」というのも同じ、「似」も「向」も元来は動作の向けられる方向を示す前置詞であるが、次第に「挙」と結びついて熟語化し動詞となった。「臨濟録勘弁七」後有レ僧二南泉。「伝灯録六馬祖章」鄧隱峰機到二石頭二問是何宗旨。石頭云、蒼天蒼天。隱峰無語。却廻、——於師。(本来はこの「於」は不要)。「鶴林玉露六朱文公論詞条」公管二所作絶句示二學者。

向 ①文語の「於」に同じ。「伝灯録八南泉章」一日師示衆云、道箇如如、早是变也。今時師僧須二異類中行。②方位を示す語のうえに無意味の接頭語として添えられる。「向上」「うえ」「向下」「した」「向前」「まえ」「向後」「あと」「向北」「きた」「向南」「みなみ」③一字の動詞のあとについて一定の方向を表わす。「抛向」「披向」

向來 さっきからの、これまでの。「伝心法要十」——如許多言説、皆是抵敵語、都未曾有二実法指二示於人。「祖堂集五華亭章」——所レ議、於二我三人、甚適二本志。

好 くしがちである。「寒山詩」聡明一短命、癡騷却長年。②

くするのにもってこいだ。よしひとつとしてやろう。「祖堂集十鏡清章」者个子一頓棒、且放過。「碧巖錄四本則著語」一レ与三十棒。③句末について勸奨の語氣を添える。

「祖堂集十二荷玉章」師云、惜取眉毛一。

好箇 好い、立派な、せっかくの。「箇」は形容詞・動詞の後

につく、意味のない接尾語。「趙州錄下」師問僧、從什麼

処来。云、南方来。師云、共什麼人為伴。云、水牯牛。

師云、一一師僧、因什麼与畜生為伴。云、不異故。師

云、一一畜生。云、争肯。師云、不肯且從、還我伴来。

好生 ちゃんと、しっかりと、きちんと、立派に、の意の俗語。

宋・元時代では「非常に」の意。「生」は副詞語尾。「陸州錄」一一著、莫教錯。「伝灯録二三延慶章」問、如何是鳳

山境。師曰、一一看取。

好不 「好」は否定の意味を強める語。「碧巖錄一本則評唱」一

一啣。〔同頌著語〕一一大丈夫。

更 「更不」「更無」「更莫」などと否定詞と共に用いられ、そ

の意味を強める。決して、まったく。「伝灯録十一王敬初章」

視事次、米和尚至。王公乃筆。米曰、還判得虚空一否。

公擲筆入斤、一不復出。「同八亮座主章」亮拂寺告聽衆一

云、某甲所講經論、謂無人及得。今日被馬大師一問、平

生功夫冰积而已。乃隱西山、一無消息。「寒山詩」卜扶幽

居地、天台一莫言。

更兼 二字で、そのうえ・さらに、の意。「龐居士語録」不惟

患癡、一一思覺。

更是 下に来る疑問や否定の語氣を強める。いったい。なおさ

ら。「祖堂集十三山谷行崇章」師初開堂時、僧問、不責非

次、乞師全示。云、若教全示、一一阿誰。「趙州錄中」問、

学人近入叢林不、會、乞師指示。師云、未入叢林、一一不

會。

恰好 ちょうどくするによい、もってこいだ。「祖堂集十一保

福章」有僧問、十二時中如何拋驗。師云、一一拋驗。

恰似 そっくりそのまま、まるでくみたい。「臨濟錄上堂六」

若与麼来、一一失卻。

恰如 まるでくそっくり。「恰似」に同じ。「祖堂集四丹霞章驪

竜珠吟」転求転覓転元無、一一渴鹿趁陽燄。

幸自 さいわいに。「自」は意味のない接尾語。「祖堂集三慧忠

国師章」一一何怜生、要須得不護身符子作什麼。

合殺 もともと「畢竟」「結局」「とどのつまり」といった意の

副詞であるが、禅録では動詞としても用いる。「宛陵錄十六」

如今若心裏紛紛不定、任你学到三乘四果十地諸位、一一祇

向一凡聖中一坐。「伝灯録十八翠巖章」問、僧繇為什麼一写一誌

公真一不得。師曰、作麼生一一。

忽 ふと、ひょいと、たまたま。以上は文語。仮定を表わす口

語の場合には「もし」の意。「伝灯録九福州大安章」有僧問

云、黄巢軍来、和尚向什麼处一迴避。師云、五蘊山中。僧云、

一被他捉著一時如何。師云、惱乱將軍。

忽若 從來「忽せに若し」と読むのは誤り。この二字で仮定を

表わす副詞であり、「かりそめにも」「万一にも」の意。簡単に「もしも」と読めばよい（入矢義高「伝心法要・宛陵録」一四六頁）。↓「忽」「忽然」「投子録」師示レ衆云、人人総道ニ投子実頭。——下レ山、三步外有レ人問「你投子実頭底事、你作麼生向レ他道。」

忽然 はたと、ふと、ひょいと（以上は文語）。もし（これは口語）。〔祖堂集七雪峯章〕有レ僧辞師。問、什麼処去。僧曰、浙中礼レ拜徑山去。〔師問〕——徑山問レ汝、向他道什麼。对云、待問則道。師打レ之。

渾 すべて。〔伝心法要八〕如是則一成ニ断絶、不可ニ是無也。渾不 ぜんぜんくない。↓「都不」〔祖堂集十四大珠章〕師呵云、講レ經二十余座、——識ニ如来。

な

乍可（むしろくべくも）「寧可」の意。たといくしても、くよりはむしろ。〔祖堂集十鏡清章〕白雲——来レ青嶂、明月那堪レ下ニ碧天。

些子 少し、ちょっと。〔祖堂集三慧忠章〕帝曰、朕身一国王子、師何得ニ殊無ニ——視レ朕。〔同十一齊雲章〕師有時上堂、驀地起来、伸レ手云、乞ニ取——、乞ニ取妙子。

纒（わずかにくするや）くするや否や、くしたとたん。「才」とも書く。古くは「裁」「財」とも書いた。〔祖堂集十四馬祖章〕座主不レ在意、便出一下レ増大悟、廻来礼謝。〔臨濟録上堂一〕你——開レ口、早勿交涉也。

在 ①文語の「於」に同じ。また動詞について対象や場所を表わす。「著在」「執在」「坐在」②句末の「在」は唐代の俗語で、強い断定の語氣を表わす。「在り」という意味はない。〔伝心法要十五〕若不レ如是、他日尽被レ閻老子拷レ你——。〔臨濟録示衆一〕瞎屢生、索飯錢有レ日！。

在処 どこでも、処処に、の意。〔祖堂集八竜牙居遁章〕師持ニ此問、——不レ契ニ其機。

……作什麼（……してなにをかなす）……してどうしようというのだ。句末の「作麼」と同じ詰問の言葉。〔祖堂集九靈巖章〕僧問、如何是学人自己本分事。師云、抛却真金、捨得瓦礫——。

作レそ

殺 ①はなはだ、なかなか、したたかに。「大殺」とか「太殺」ともいう。〔古尊宿語録九石門章〕道即——道、只得ニ半。

②動詞のあとについて意味を強める。「苦殺」「笑殺」「賺殺」「凍殺」「氣急殺」

煞 はなはだ、なかなか。「殺」と同じ。唐代では「煞」の方が一般的に用いられた。〔碧巖録八九本則〕道即——道、只得八成。

し

子 接尾語として用い、「ス」と読み慣わす。「棒子」「多子」「扠子」「枕子」「蚊子」など。

只管（シカン）ひたすら、いちずに。只是祇・祇とも書く。

〔伝灯録七大梅常章〕任汝非心非仏、我——即心即仏。〔碧巖録四本則評唱〕——坐觀ニ成敗。

只守〔ただ〕ひたすらばかり、ただだけ。「守」は意味のない接尾語。「只首」「只手」とも書く。↓「急守」「急手」〔趙州録下〕——氣息殺人。(ただ人をいらいらさせるだけだ。)

只如〔ただのごときは〕たとえはは、ところでは。事物を話題にとり上げるときに用いる。〔祖堂集十鏡清章〕問、——従上祖徳、豈不<sub>二</sub>是以心伝心。峯云、是。兼不<sub>レ</sub>立<sub>二</sub>文字語句。師曰、——不<sub>レ</sub>立<sub>二</sub>文字語句、師如何伝。峯良久。

只是〔ひたすらばかり、ただだけ〕また「しかし」。祖堂集十四杉山章〕雲門聞拳云、南泉——步步登高、不<sub>レ</sub>解<sub>二</sub>空裏放下。〔同四丹霞章〕問、和尚還在也無。対曰、在。——不<sub>レ</sub>看<sub>レ</sub>客。

只寧〔「只麼」に同じ。〔伝灯録三十南岳懶瓚和尚歌〕水月無<sub>レ</sub>形、我常——。

只勿〔シモ〕「只麼」に同じ。〔敦煌写本S五五三三〕莫<sub>レ</sub>將喚<sub>レ</sub>看作<sub>二</sub>看中有<sub>二</sub>兩種、——看<sub>二</sub>一種。

只没〔シモ〕「只麼」に同じ。〔歴代法宝記〕有<sub>二</sub>一人高堦卓上立。有<sub>二</sub>數人同伴路行、遙見<sub>二</sub>高処人立、通相語言、此人必失<sub>二</sub>畜生。有<sub>二</sub>二人云、失<sub>レ</sub>伴。有<sub>二</sub>一人云、採<sub>二</sub>風涼。三人共靜不定。来至問<sub>二</sub>堦上人、失<sub>二</sub>畜生否。答云、不<sub>レ</sub>失。人間、失<sub>レ</sub>伴。云、亦不<sub>レ</sub>失<sub>レ</sub>伴。又問、採<sub>二</sub>風涼否。云、亦不<sub>レ</sub>採<sub>二</sub>風涼。既総無<sub>レ</sub>縁何高立<sub>二</sub>堦上。答、——立。〔祖堂

集三司空山本淨章見聞覚知偈〕如<sub>二</sub>鳥空中——飛、無<sub>レ</sub>取無<sub>レ</sub>捨無<sub>レ</sub>憎愛。

只物〔シモ〕「只麼」に同じ。〔頓悟要門十二〕若<sub>レ</sub>了<sub>二</sub>了自知<sub>レ</sub>住、在<sub>レ</sub>住時——住、亦無<sub>二</sub>住処、亦無<sub>二</sub>無住処也。〔王梵志詩〕生亦——生、死亦——死。

只麼〔シモ〕ただだけ、の意。「麼」は意味のない接尾語。ひたすら、という意ではない。〔証道歌〕不可得中——得。只摩〔シモ〕「只麼」に同じ。〔祖堂集十九香巖章支旨頌〕去無<sub>レ</sub>標的、来来——来、有<sub>レ</sub>人相借問、不<sub>レ</sub>語笑咳咳。

此間〔スカン〕ここ。古くは「此中」という。〔祖堂集七夾山章〕師問<sub>二</sub>雲蓋、近離<sub>二</sub>什麼処。対云、近離<sub>二</sub>朗州。師曰、——無<sub>レ</sub>路、你争得<sub>レ</sub>到<sub>二</sub>這裏。対云、既無<sub>レ</sub>路、因<sub>二</sub>什麼<sub>二</sub>有<sub>二</sub>人<sub>二</sub>到<sub>二</sub>這裏。

此箇〔此〕に同じ。「箇」を見よ。〔祖堂集四丹霞章〕——真珠若採得、豈同<sub>二</sub>樵夫負<sub>二</sub>黄金。〔同十五洩章〕問、——門中始終事如何。

此中 単に「ここ」という意。このなか、ではない。「此間」「箇中」「這裏」などと同じ。〔陶潜飲酒詩〕——有<sub>二</sub>真意、欲<sub>レ</sub>弁已忘<sub>レ</sub>言。〔宛陵録八〕本来無<sub>二</sub>一物、何処有<sub>二</sub>塵埃。若得——意、逍遙何所論。

死 墮落の極を形容する接頭語。「死郎当」「死忙怛」など。また逆に積極的な徹底ぶりを形容する強辞。「死工夫」「死急」「死対頭」など。

……始得(……してはじめて得し) ……してやっと合格。し

ばしば「須……始得」「須是……始得」「須得……始得」「須……始得」の形で用いられる。「須是……始得」の項を見よ。「祖堂集十鏡清章」識三弁奴郎——。

祇你「是你」と同じであるが調子がややきつい。「臨濟録示衆一」你欲レ得レ識レ祖レ仏レ麼。——面前聽法底是。(君たちは祖仏の顔が見たいか。ほかならぬ、わしの面前で説法を聴いている君たちがそうだ)

祇如(たとえば) 例をあげるときに用いる語。「只如」とも書く。「伝心法要十三」——目前虚空、可レ不レ是境。

祇麼(シモ) ただだけ、という意。「只没」とも書く。「只麼」を見よ。「臨濟録示衆八」大丈夫、莫レ——論レ主論レ賊、論レ是非、論レ色論レ財、論説閑話過レ日。

試レ看 ためしにレしてみなさい。丁寧な命令または勧誘を表わす。また「ひとつレしてみよう」と、本人自身の意思を表明する場合もある。「龐居士語録」——下レ手。(古訓の「試みに手を下せ、看ん」は誤り。入矢義高「龐居士語録」七七頁)〔碧巖録三垂示〕請レ一レ舉。

厮 俗語に「相」と同じに用いる。「厮見」「厮打」「厮抵」など。「大慧書答曾侍郎第六書」但只如レ此崖レ到臘月三十日、亦能与レ闍家老子レ一抵。

次(のついで) した時、した機会に。「臨濟録勸弁四」師一日同レ普化レ赴レ施主家齋——、師問、……

自「尚自」「猶自」「閑自」「本自」「但自」「浪自」などの「自」は、きわめて軽くついた助字。「みずから」と読んで

いけない。「寒山詩」仏説元平等、総有レ真如性、但レ審思量、不用レ閑争競。

自家 みずから、自分で。また「他家」(かれ)、「人家」(ひと)に対して自分自身をいう。「趙州録上」師上堂云、兄弟、你正在第三窠裏。所以道、但改レ旧時行履処、莫レ改レ旧時人、共你各レ——出家。「雲門広録上」都縁レ是汝——無量劫来妄想濃厚、一期聞レ人説著、便生レ疑心。

自後 それよりのち、のち。「祖堂集十四百文章」——為レ僧、志慕レ上乘。

自從(より) から。「祖堂集十九靈雲章」——一見レ桃花後、直至レ如今レ更不レ疑。

自是(もとより) 本来、元来、もともと、の意。「趙州録中」問、衆盲摸レ象、各説異端、如何是真象。師云、無レ仮、——不知。「祖堂集八雲居道膺章」問、欲レ採レ宝珠、時如何。師云、漂レ入羅刹鬼国。僧曰、大慳惜生。師云、——你無レ分。

字 ということ、ということ言葉。たとえば「無字」とは「無ということ」「無という言葉」の意。「投子語録」問、仏法二、如何弁レ得清濁。「趙州録上」師示衆云、仏之一、吾不レ喜聞。

似 ①「如」に同じ。「祖堂集十三報慈章」平生被レ人請レ諷、口レ一編檢。②「示」と同義に用いることがある。「伝心法要十三」撒レ手レ君無レ二物、徒勞レ説レ數千般。③一字の動詞の下に付けて動作の向けられる方向を示す接尾語。「助字弁略」では「向」に読み替えている。「話似」「見似」「拳似」「呈似」

「説似」など。「祖堂集」卷十三の招慶の章に「終不錯拳、似於人」とあるのは例外的な用法で、「拳似」は複合語化している。

児 名詞・形容詞につく接尾語。「雀児」「猫児」「牛児」「孩児」「奴児」「屠児」「斲児」「貧児」「癡児」「師子児」「野狐児」「工技児」「出家児」など。

児家 俗語で、わかい女の用いる第一人称。単に「児」ともいう。「寒山詩」——寢宿処、繡被滿銀牀。

事須(すべからくべし) 事は強意の接頭語。意は「須」に同じ。「是須」とも書く。「祖堂集十一禾山章」不可類同、——麤別。

時 〴〵ということ。〴〵という場合。「雲門広録上」問、樹凋葉落—如何。師云、体露金風。

直下(ジキゲ) そのまま、すばりと。「伝心法要序」——便是、動念即乖、然後為二本仏。「臨濟録上堂」——還有作家戰將、——展陣開旗麼。

直須「須」に同じ。「直」は意味を強める接頭語。「祖堂集十六南泉章」欲躡此事、——向仏未出世已前、都無一切名字、密用潛通、無入覺知、与摩時躡得。方有三分相応。所以道、祖仏不知有、狸如白牯却知有。何以如此。

他無許多般情量。所以喚作一如如、早是変也。——向異類中行。

直須……始得 ……でなくてはならぬ。「須是……始得」の項を見よ。「臨濟録示衆八」道流、你若欲得如法、——是大

丈夫児——。

直鏡(たとい) たといとも。「祖堂集五雲巖章」從門入者非宝、——説得石點頭、亦不于自己事。

直是 ①まさに。「祖堂集六投子章」——省要。②たとい。「祖堂集十三報慈章」——道得十成、亦須痛決過。

直得 「〴〵という結果にまでなつた」ということを強く提示する。ただし屈折の気持があれば「たとえくであつても」という意味になる。「祖堂集十五東寺章」——無言可對(なんともたえようがありませんでした)。「同十四馬祖章」今日之下、被馬大師呵噴、——情尽。「同十一保福章」有人便問、承師有言、是你諸人著力、須得趁著始得。若不趁著、喪身失命。——趁著、還不喪身失命也無(たとえ追いつけても命を失うのではないですか)。

且(しばらく) 語気を少しゆるめる副詞。まあ、ともかく、とりあえず。「臨濟録行録十二」——坐喫茶。

且喜 お見事なうた。「同慶の至りだ」という言い方で逆に相手を抑下する場合が多い。「碧巖録一本則評唱」——没交涉。

且從(……はしばらくまかす) ……はともかく、……はそれとして。「且置」と似た言い方。「祖堂集十一保福章」古人道、這裏則易、那裏則難。這裏則——、那裏事作摩生。

且致「且置」に同じ。「碧巖録七垂示」即今事——、雪竇公案、又作麼生。

且置(しばらくおく) 〴〵はともかくとして、さておいて。「且致」とも書く。「趙州録上」問、從上至今、即心是仏。不

致





若為(いかん) どのようにに。〔祖堂集三慧忠国師章〕汝——得見我、及聞我說法乎。〔同十二荷玉章〕古人恐与地画足、眼中生翳、復——(さてどうだ)。

若教(もし) 二字で「もしも」の意。〔祖堂集十三報慈章〕——更進一步、也是無端。

若子(かくのごとく) このようにに。〔惺子〕とも画く。〔祖堂集十七西院大安章〕両脚——大、担得二頌。

若是(もし) 二字で「もし」の意。〔伝心法要十三〕——無物、更何用照。

若也(もし) 二字で「もし」という意。従来「もしまた」と読むのは誤り。〔伝心法要十三〕——涉因、常須飯物、有什么了時。〔碧巖録四本則評唱〕——不見、切忌妄生情解。

取 接尾語。「道取」「看取」「聴取」「識取」「記取」などを用いられ、動作を意図的かつ積極的に行うという気分を示す。

取次 いいかげんに、場あたりに、おいそれと。「造次」とはほぼ同じ意味に用いられる。〔授子語録〕今後不得——過日。

須 きつと、かならず。当為を表す用法とは別。〔祖堂集四葉山章〕師看経次、僧問、和尚尋常不許看経、為什摩却自看経。師曰、我要遮眼。進曰、学人学和尚看経、得不。

師曰、汝若学我看経、牛皮也——穿過(牛皮さえうがつか)となるだろう)。

須……始得(すべからく……してはじめてよし) ねばならない、……でなければならぬ。「須是……始得」を見よ。〔祖堂集十九靈雲章〕——与摩——(そうでなくてはならない)。

須是……始得(すべからく……してはじめてよし) 「須是……始得」という照応句法は唐代らしい常用の言い方であって、後世までも用いられる。文字どおりには「すべからく……でなくてはならぬ」、「そうであってこそ」始めて得い」という意。「始得」をばういても差支えない。「須らく……始めて得べし」という旧訓は誤りである。(入矢義高『龐居士語録』一六七頁)「須……始得」「須得……始得」「直須……始得」も同じ句法。〔龐居士語録〕——恁麼——。

須得「須」に同じ。くねばならぬ。「得」は語助。〔祖堂集七夾山章〕欲行鳥道、——脚下無絲。〔同八疎山章〕欲臨

說法時、——口裏吐出不淨。

須得……始得 ぜひともしなくてはならぬ。「須是……始得」の項参照。〔祖堂集十一保福章〕是你諸人著力、——趁著——。

須要 くする必要がある、くしくはならない。〔伝心法要十五〕為你不是与麼人、——向古人建化門、広学知解上。

什麼(なに) ①「何」に同じ。「什摩」とも書く。〔伝灯録五南岳章〕祖曰、——物恁麼来。〔同〕大徳、坐禅図——。

②なんという。なんとりつばな。なんとくだらぬ。〔祖堂集四石頭章〕千聖是——坑鳴声。〔同十九臨濟章〕無位真人是——不淨之物。〔玄沙広録中〕以手打法堂柱云、也是——好法堂、——好柱。

溜地「与麼」に同じ。「溜」は「溜」とも書かれる。〔宗門統要統集五〕南泉云、他——驢年去。

溜塵(没)「与塵」に同じ。「雪峯語録上」一等是——時節。

〔同〕和尚——道即得。「雲門広録下」某甲也——。

終帰(ついに) 結局、つまりは。「祖堂集七夾山章」看レ君只

是擲船漢、——不是弄潮人。「同十四章敬章」風力所レ転、

——敗壞。

終自(ついに) ついに。「自」は意味のない接尾語。「祖堂集

三慧忠国師章」看他人食、——不飽。

終須「終」は強意の接頭語。意味は「須」に同じ。「祖堂集十

二禾山章」未レ有跨日程、——带影跡。

終不 断じてくしない。「終」は強意の接頭語。「祖堂集四石頭

章」寧可レ永劫沈淪、——求諸聖出離。

住 動詞のあとについて動作の固定を表わす。「不住」は

その不可能なことを表わす。「住」は「駐」とも書く。「把住」

「約住」「擱住」など。

従他「他のくするに從す」「従い他くすとも」。また句の頭に

用いられた場合、二字で「たとい」と読んでよい。「任你

というのと同じ。他は三人称代名詞であるが、二人称の你を

用いて、「任你」「従你」としても意味は同じ。「遮渠」とい

うこともある。「祖堂集十四馬祖章」三十年來作レ餓鬼、如今

始得復レ人身、青山自有孤雲伴、童子——事別人。「碧巖

録二八本則著語」——錯二平生、不レ合与他恁麼道。「た

とい一平生を錯るとも、……」。従來この「従他」を「さも

あらばあれ」と読むのは誤り)

従頭 はじめから、かたっぱしから。「伝灯録三十懶瓚和尚歌」

拳レ頭見日高、乞飯——拜。「祖堂集十三報慈光雲章」四方

來者、——勘過、勿去処底、竹片痛決、直是道得十成、亦

須三痛決過。

縱使(たとい) もしくだとしても、かりにくくしても。「縱令」

「假令」「假使」ともいう。「伝心法要三」——三祇精進修行、

歷諸地位、及一念証時、祇証元來自仏、向上更不添得

一物。

縱饒(たとい) 「祖堂集十八仰山章」若未得其本、——將

情学レ他亦不レ得。

縱然(たとい) 「伝心法要十三」如人以鏡照面、——得見

眉目分明、元來祇是影像。

縱令(たとい) 「祖堂集四百文章」若不任摩得、——誦

得十二圓陀經、只成僧上慢。

所以(ゆえに) 故に、だから。「為」の字が前に在る場合と、

そうでない場合とがある。文語の「所以」とは異なる。「伝

心法要十」此道天真、本無名字。祇為世人不識、迷在情

中、——諸仏出来、説破此事。「臨濟録示衆八」境即万般差

別、人即不別、——応物現形、如水中月。

所有 あらゆる。また、あらゆるもの。「宛陵録五」凡一相

皆是虚妄。「同」除去——、唯置二牀、寢疾而臥。

如——  
汝儂 なんじ、君。「祖堂集十一睡竜章」我今齊拳唱、方便示

除却——をのぞいて。「祖堂集十八仰山章」——這个色、還更

有色也無。

除非 まさに、ただ、の意。後世では「除是」や「只除是」という言い方に変わる。「祖堂集十三招慶道匡章」——「師子、請和尚道二句。〔伝灯録十二雙峯古章〕——「知有、莫能知有之。」

除非是 「除非」に同じ。まさに、ただ。「碧巖録七本則評唱」若果見他全機、——「棒打不回頭底漢、牙如劍樹、口似血盆、向言外知婦、方有五分相応。」

尚自 「尚」に同じ。「自」は意味のない接尾語。「猶自」「祖堂集五雲巖章」吾説法——不聞、豈況於無情説法乎。

尚乃 としてさえなお。「祖堂集十九陳蒲鞋章」明明向你道、——不知、豈況蓋覆將來。

將 ①を。目的語の上に付ける。後世では「把」を用いる。

〔祖堂集四丹霞章〕——飯与蘭梨喫底人、還有眼也無（飯をあなたに喰べさせた人に眼はあったか）。②で。「用」ともいう。「同上十九臨濟章」既因他得悟、何以却一拳打他（彼のおかげで悟りを得たのに、どうして拳骨で彼をなぐったのか）。③語調を緩める軽い接頭語。「將恐（～ではないかと思う）」「將知（知る）」「將養（やしなう）」など。

將為 「將謂」に同じ。「祖堂集七夾山章」——禪宗与教不殊、天然有奇特之事。

將謂 六朝以来の俗語。いつも「思い違ひする」「誤解する」という意味。「將為」とも書く（入矢義高「伝心法要・宛陵録」二四頁）。「～とばかり思っていた」。また「～とばかり

思っていたら、実はそうでないことが分った」という意の句が下に続くことが多い。「伝心法要三」世人聞道諸仏皆伝心法、——心上別有一法可証可取、遂將心覓法、不レ知心即是法、法即是心。「祖堂集十五汾州無業章」師言下豁然大悟、涕淚悲泣、白馬大師言、本——仏道長遠。今日始知法身実相本自具足。

將去（～しもちさる）「～將來」を見よ。「祖堂集十二清平惟曠章」問、如何是第一句。師去、要頭則斫——。

將作 ～と見なす、～と認める。「祖堂集八曹山章」躡在妙処、莫——等閑。

將是 ～とと思う、の意味の俗語。「將作」ともいう。「歴代法宝記下」見此禪師、与金和上、容貌一種、迥等初見、——金和上化身。

將当 ～と見なす、思い込む。「伝灯録十四三平義忠章」示衆曰、今時出来、尽学馳求走作、——自己眼目、有什麼相

當。將來（～しもちきたる）將は動詞のあとにつき、そえ字となり、動作の現実化を表わす俗語の用法。寄將・移將・携將・取將・盛將・索將など。「細合金釵寄將去」（長恨歌）のごとく、將のあとに去・来がつく場合もある（小川環樹「唐詩概説」二二四頁）。「伝灯録二一禪宗守珙章」僧問、請師答無

賓主話。師曰、向無賓主処——問——。餉時 すぐに。「一餉時」ともいう。「祖堂集十三福先招慶章」又上堂、示衆了、——却言……。

上頭 うえ。「上頭」を見よ。「歴代法宝記」時印宗問衆人、汝  
 総見風吹幡干——翻動否。「雲門広録中」者箇是屋、——  
 是天、手裏是拄杖。

上来 今まで。「従上来」に同じ。「祖堂集十長慶章」——何在。  
 成 「十成」(十割り、百パーセント)、「八九成」(九分どお  
 り)などと数詞に付けて用いる。また動詞の下に付けて、そ  
 の動作が成就したことを示す。「打成」「修成」「説成」など。  
 情知 (あきらかにしる) 頭だけでわかったというのではなく、  
 身全体ではつきりとわかること。『助字弁略』に「情知猶云  
 明知也」という。「麗居士語録」居士一日問百靈曰、是箇  
 眼目、免得人口麼。靈曰、作麼免得。士曰、——、——。

参差 (シンシ) ほとんど。俗語であつて、文語の用法とは別。  
 「趙州録上」問、如何是正修行路。師云、解修行即得。若  
 不解修行、即——落他因果裏。  
 真誠 まことに。普通は「真成」と書く。庚信の「鏡賦」に「真  
 成箇鏡特相宜」。また「真箇」ともいう。「聯灯会要二雲居  
 膺章」八十翁翁入場屋、——不是小見戲、一言若差、郷関  
 万里。

任汝 「任你」に同じ。「從他」を見よ。「伝灯録七大海法常章」  
 ——非心非仏、我只管即心即仏。  
 任你 この二字で「たとい……とも」と訓じてよい。「從你」  
 ともいう。你是二人称代名詞であるが、三人称の「他」を用  
 いて「任你」「從他」といっても、意味の上では同じ。(入矢  
 義高「寒山」一三一頁)「寒山詩」——千聖現、我有天真仏。

「祖堂集十五大海法常章」師云、——非心非仏、我只管即心  
 即仏。

任摩 そのように、このように。そのような、このような。「与  
 麼」に同じ。恁摩・恁麼とも書く。「祖堂集十六滄山章」你  
 若——、因何更就我覺。「同十五龐居士章」居士云、豈有  
 ——事。

怎生 「作麼生」に同じ。「碧巖録二頌評唱」畢竟——得平穩  
 去。

甚 「什麼」に同じ。「什」ともいう。①「何」の意。「伝心法  
 要十五」且与你本体有交涉。②なんとという、なんと  
 っぱな、なんとくだらぬ。「碧巖録一本則著語」是——繫驢轡。  
 甚処 どこ。「雲門広録中」師或拈拄杖、示衆云、拄杖子化  
 為竜、吞却乾坤了也。山河大地、——得來。

甚生 なかなかの、大した。「伝心法要十六」——阿難三十年  
 為侍者、祇為多聞智慧被弘詞。「玄沙広録上」——桑梓  
 之能。

甚摩 「什麼」「甚麼」に同じ。「祖堂集十三報慈章」皇帝又問、  
 還見不。師云、是——。「同」和尚對聖人説入——事。

「同」既然如此、為——一舉一念想、得見普賢。  
 尋後 ついで、のち。「祖堂集十鏡清章」——有僧拳似化度。  
 尋常 ふだん、日ごろ。「伝灯録七魯祖宝雲章」師——見僧來。  
 便面壁。「雲門広録上」問、如何是——之用。師云、且那裏  
 葛藤去。

尋即 すぐに、ただちに。「曹溪大師別伝」又大師滅後、法衣

二度被<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>偷<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>、不<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>、——送<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>、盜<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>。

尋<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub> すぐ、〔尋<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>〕に同じ。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>僧<sub>レ</sub>伽<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>提<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕至<sub>レ</sub>樹下<sub>レ</sub>立<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>拳<sub>レ</sub>左<sub>レ</sub>手<sub>レ</sub>、攀<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>樹<sub>レ</sub>枝<sub>レ</sub>、——滅<sub>レ</sub>度<sub>レ</sub>。

尋<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub> すぐに。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>鼓<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕師<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>豁<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>、——手<sub>レ</sub>搖<sub>レ</sub>拽<sub>レ</sub>。儘<sub>レ</sub>飽<sub>レ</sub>くまでも、とことん。思いきり。また、どれほどくしようとも、という意の用法もある。唐代以前はこの字はまだ用いられることなく、「尽」を上声に読むことで代用した。宋代に現われる「儘教」は「たといつとも」の意。〔虚<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>五<sub>レ</sub>〕象<sub>レ</sub>王<sub>レ</sub>象<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>——相<sub>レ</sub>隨<sub>レ</sub>。

す

遂<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub> 〔遂<sub>レ</sub>〕に同じ。〔遂<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>〕ともいう。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>釈<sub>レ</sub>迦<sub>レ</sub>牟<sub>レ</sub>尼<sub>レ</sub>仏<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕後<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>臣<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>王<sub>レ</sub>仙<sub>レ</sub>太<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>、——重<sub>レ</sub>冊<sub>レ</sub>灌<sub>レ</sub>頂<sub>レ</sub>。

遂<sub>レ</sub>輒<sub>レ</sub> 〔遂<sub>レ</sub>〕に同じ。そこで。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>丹<sub>レ</sub>霞<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕爰<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>禪<sub>レ</sub>德<sub>レ</sub>、遠<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>津<sub>レ</sub>。山<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>遇<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>、——申<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>。

遂<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub> そこで。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>竜<sub>レ</sub>牙<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕後<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>河<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>格<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>、語<sub>レ</sub>峻<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>機<sub>レ</sub>、——策<sub>レ</sub>筇<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>造<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>席<sub>レ</sub>。

雖<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub> (いえども) 〔雖<sub>レ</sub>〕に同じ。〔云<sub>レ</sub>〕は意味のない語助。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>五<sub>レ</sub>華<sub>レ</sub>亭<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕——法<sub>レ</sub>眼<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>瑕<sub>レ</sub>翳<sub>レ</sub>、争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽<sub>レ</sub>。

雖<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub> (いえども) 〔雖<sub>レ</sub>〕に同じ。〔然<sub>レ</sub>〕は意味のない語助。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>岑<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>尚<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕百<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>竿<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>、——得<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>眞<sub>レ</sub>、百<sub>レ</sub>尺<sub>レ</sub>竿<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub>進<sub>レ</sub>歩<sub>レ</sub>、十<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>界<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>全<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>。

雖<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub> (いえども) 〔雖<sub>レ</sub>〕に同じ。〔則<sub>レ</sub>〕は「即」とも書き、意味のない語助。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>巖<sub>レ</sub>頭<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕——徳<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>根<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>、不<sub>レ</sub>与<sub>レ</sub>

雪<sub>レ</sub>峯<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>枝<sub>レ</sub>死<sub>レ</sub>よ。

隨後 すぐにおつかぶせて、間をおかずに、という意味の俗語。〔入<sub>レ</sub>矢<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>〕龐<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>頁<sub>レ</sub>〔龐<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>〕士<sub>レ</sub>喝<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>。峰<sub>レ</sub>——亦<sub>レ</sub>喝<sub>レ</sub>。〔碧<sub>レ</sub>巖<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>頌<sub>レ</sub>評<sub>レ</sub>唱<sub>レ</sub>〕便<sub>レ</sub>——道<sub>レ</sub>。

せ

是<sub>レ</sub>く ①主格に立つ体言に冠し、その体言を強く規定して提起する。〔是<sub>レ</sub>你<sub>レ</sub> (はかならねお前、お前こそ)〕〔是<sub>レ</sub>他<sub>レ</sub>〕〔是<sub>レ</sub>渠<sub>レ</sub>〕〔是<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub>〕〔是<sub>レ</sub>汝<sub>レ</sub>〕〔是<sub>レ</sub>這<sub>レ</sub>箇<sub>レ</sub>〕〔是<sub>レ</sub>什麼<sub>レ</sub>〕など。②主格に立つ体言に冠してその体言を普遍的に提示する。〔是<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub> (あらゆる人、人というもの)〕〔是<sub>レ</sub>処<sub>レ</sub> (あらゆる処、どこでも)〕など。唐詩に例が多い。

是<sub>レ</sub>伊<sub>レ</sub> 伊 (かれ) を強く提示した言い方。〔是<sub>レ</sub>く〕を見よ。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>雲<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕問<sub>レ</sub>、大<sub>レ</sub>業<sub>レ</sub>底<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>、為<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>什<sub>レ</sub>摩<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>閻<sub>レ</sub>羅<sub>レ</sub>天<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>覓<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>。師<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>、——解<sub>レ</sub>藏<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>。

是<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub> 〔是<sub>レ</sub>く〕を見よ。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>慶<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕——這<sub>レ</sub>裏<sub>レ</sub>別<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>由<sub>レ</sub>。 (ほかでもないわしのここにはまた別の流儀がある。)

是<sub>レ</sub>渠<sub>レ</sub> 〔是<sub>レ</sub>く〕を見よ。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>八<sub>レ</sub>曹<sub>レ</sub>山<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕如<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>大<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>守<sub>レ</sub>銭<sub>レ</sub>奴<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>、及<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>三<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>、——惣<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>西<sub>レ</sub>。 (はかでもないわしのここにはまた別の流儀がある。)

是<sub>レ</sub>汝<sub>レ</sub> 〔是<sub>レ</sub>く〕を見よ。〔祖<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>集<sub>レ</sub>十<sub>レ</sub>四<sub>レ</sub>馬<sub>レ</sub>祖<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>〕——自<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>尚<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>恬<sub>レ</sub>靜<sub>レ</sub>、何<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>令<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>他<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>業<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>。 (和尚がおかげを蒙られた言葉は、さて誰が知っていますしうか。入<sub>レ</sub>矢<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>〕龐<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>頁<sub>レ</sub>)

是<sub>レ</sub>誰<sub>レ</sub> 〔是<sub>レ</sub>く〕を見よ。〔龐<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>〕阿<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>句<sub>レ</sub>、——得<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>。 (和尚がおかげを蒙られた言葉は、さて誰が知っていますしうか。入<sub>レ</sub>矢<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>高<sub>レ</sub>〕龐<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>録<sub>レ</sub>二<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>九<sub>レ</sub>頁<sub>レ</sub>)

是你「是」を見よ。〔祖堂集十八趙州章〕師云、——与<sub>レ</sub>我買<sub>二</sub>

餠餅<sub>一</sub>（オマエがわしに胡餅をおごるのだよ）。見子云、不<sub>レ</sub>得、和尚（そりやないですよ、和尚さん）。〔臨濟録示衆十

——欠少什麼（いったいお前たちはなにを缺いているのだ）。……是不（ぜなりや）そうか、ほんとうか。〔祖堂集十六滄山

章〕師問<sub>二</sub>雲岳、承你久在<sub>二</sub>梁山<sub>一</sub>——。对云、是。

是勿「什麼」に同じ。〔神会録一〕問、——是生滅法。答、三

世是生滅法。

是没「什麼」に同じ。〔大乘無生方便二〕——言<sub>レ</sub>淨。〔同十八〕

妙法蓮華經、——是妙法。

是物「什麼」に同じ。〔神会録（胡適本）〕問、喚作<sub>二</sub>——。答、

不<sub>レ</sub>喚作<sub>二</sub>——。

〃生 意味のない接尾語。「多知生」「可憐生」「大深遠生」「大

無礼生」など。

成<sub>レ</sub>じょう

適来（せきらい） さきほど、いましがた、たつたいま、とい

う意の副詞。〔臨濟録勸弁十一〕——是汝喝<sub>二</sub>老僧<sub>一</sub>。〔洞山録〕

老僧——暫時不在。

切須「須」に同じ。「切」は強めの語。「大須」「事須」などと

同じ言ひ方。〔祖堂集十九臨濟章〕大徳、山僧略為<sub>二</sub>諸人<sub>一</sub>、大

約語<sub>二</sub>破綱宗<sub>一</sub>。——自看。

設使 たとい……とも。〔祖堂集五雲巖章〕——会得、也只是

左<sub>レ</sub>之右<sub>レ</sub>之。

設而 たとい……とも。〔祖堂集十一保福章〕——道得十成、

猶是患<sub>レ</sub>審。

設尔 たとい……とも。〔祖堂集十鏡清章〕——不<sub>レ</sub>与<sub>レ</sub>摩、傷<sub>二</sub>

著他牽<sub>レ</sub>匱。

説 言ひ。「説く」ではない。〔臨濟録勸弁四〕普化云、這裏是

什麼所在、——麁<sub>レ</sub>細。

專甲 得体の知れない語であるが、禪録ではしばしば「某甲」

と同じく第一人称の代名詞に用いられる。あるいは「某甲」

の転訛かとも考えられる。〔祖堂集十八仰山章〕——仏亦不<sub>レ</sub>

見。

然雖（……といえども）「雖」に同じ。「雖然」というのも同

じ。〔祖堂集五華亭章〕若然者、不<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>山、各自分去。——

一如<sub>レ</sub>此、有<sub>レ</sub>事囑<sub>二</sub>於師弟<sub>一</sub>。

そ

作没（ソモ）「作麼」「作摩」に同じ。〔神会壇語〕今推<sub>二</sub>到無

住処<sub>二</sub>立<sub>レ</sub>知<sub>一</sub>——。

作麼「作摩」に同じ。

作摩（ソモ） 句頭に来る場合には常に反語。どうしてそんな

ことがあるか、そんなはずはない、の意。また句末に来る

場合には非常に強い詰問の語気を示す。吐き捨てるような口

調になることも多い。どうしようというのだ、つまらんこと

はするな、といったほどの意。古くは「作没」と書く。〔祖

堂集十一齋雲靈照章〕師云、仏病最難<sub>レ</sub>治。進曰、師還治也

無。師云、——不<sub>レ</sub>得。〔同十三招慶道匡章〕問、古仏道場、

如何得<sub>レ</sub>到。師云、更擬<sub>レ</sub>什摩<sub>レ</sub>処去。学云、与摩<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>学人退<sub>一</sub>一步。師云、又是乱走<sub>一</sub>。

作<sub>レ</sub>勿生(ソモサン) 「作<sub>レ</sub>摩生」に同じ。〔神会語録(胡適本)〕  
——是。

作<sub>レ</sub>没生(ソモサン) 「作<sub>レ</sub>摩生」に同じ。〔大乘無生方便三三〕  
諸竜鬼神等——住。答、依<sub>レ</sub>海住。

作<sub>レ</sub>物生(ソモサン) 「作<sub>レ</sub>摩生」に同じ。〔神会語録八〕 異没時

作<sub>レ</sub>麼生(ソモサン) 「作<sub>レ</sub>摩生」に同じ。

作<sub>レ</sub>摩生(ソモサン) 「如何」に同じ。「作<sub>レ</sub>麼生」「作<sub>レ</sub>勿生」「作<sub>レ</sub>没生」「作<sub>レ</sub>物生」とも表記する。〔祖堂集六神山章〕——是

大地一斉火発(どのようなのが大地が一斉に火を吹くということでしょうか)。「同四丹霞章」——語話、即得<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>墮<sub>一</sub>門風(どのように語話すれば、家名をおとさないですみましようか)。「同薬山章」古人石上栽<sub>レ</sub>花、意——(古人は石上に花を植えました、そのころはどようでしょう)。

早<sub>レ</sub>すでに。俗語の用法。「早是」ともいう。〔趙州錄下〕師示<sub>レ</sub>衆云、未<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>世界、一有<sub>レ</sub>此性。世界壞時、此性不<sub>レ</sub>壞。

早<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>すでに。〔祖堂集十五麻谷章〕此事<sub>レ</sub>眩<sub>レ</sub>上眉毛、——差過也。

早<sub>レ</sub>箇<sub>レ</sub>すでに。「箇」を見よ。〔祖堂集十六瀉山章〕徳山行脚時<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>瀉山、具<sub>レ</sub>三衣、上<sub>レ</sub>法堂前、東<sub>レ</sub>觀<sub>レ</sub>西<sub>レ</sub>覷<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>発<sub>レ</sub>去。侍者報<sub>レ</sub>和尚云、適<sub>レ</sub>来<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>參<sub>レ</sub>和尚<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>発<sub>レ</sub>去。師云、我<sub>レ</sub>——相見<sub>レ</sub>了也。

早<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>すでに。〔祖堂集十五麻谷章〕此事<sub>レ</sub>眩<sub>レ</sub>上眉毛、——差過也。

早<sub>レ</sub>箇<sub>レ</sub>すでに。「箇」を見よ。〔祖堂集十六瀉山章〕徳山行脚時<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>瀉山、具<sub>レ</sub>三衣、上<sub>レ</sub>法堂前、東<sub>レ</sub>觀<sub>レ</sub>西<sub>レ</sub>覷<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>発<sub>レ</sub>去。侍者報<sub>レ</sub>和尚云、適<sub>レ</sub>来<sub>レ</sub>新<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>參<sub>レ</sub>和尚<sub>レ</sub>便<sub>レ</sub>発<sub>レ</sub>去。師云、我<sub>レ</sub>——相見<sub>レ</sub>了也。

早<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>すでに。〔祖堂集十五麻谷章〕此事<sub>レ</sub>眩<sub>レ</sub>上眉毛、——差過也。

早<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>すでに。〔伝灯録八南泉章〕一日師示<sub>レ</sub>衆云、道<sub>レ</sub>箇<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>如<sub>一</sub>——変也。今<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>僧<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>異<sub>レ</sub>類<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>行<sub>一</sub>上。

早<sub>レ</sub>晚<sub>レ</sub>時間<sub>レ</sub>について問う、俗語の疑問詞。いつ、どの時。また、単に「どうして」という反問の語氣を表わすだけの例も唐代にはある。〔伝心法要八〕虚空——向<sub>レ</sub>你<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>異。〔趙州録中〕云、又<sub>レ</sub>手<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>前<sub>レ</sub>争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>何。師云、——見<sub>レ</sub>你<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>手<sub>一</sub>。

争<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>できるはずがない。〔祖堂集六神山章〕若<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>氣<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>、——<sub>一</sub>与<sub>レ</sub>摩<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>得<sub>一</sub>。

争<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>できるはずがない。〔祖堂集六神山章〕若<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>氣<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>、——<sub>一</sub>与<sub>レ</sub>摩<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>得<sub>一</sub>。

争<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>いかにでかしかん(直前に述べたことを受けて)それよりも<sub>レ</sub>するに越したことはない。には及ばない。〔証道歌〕

勢<sub>レ</sub>力<sub>レ</sub>尽、箭<sub>レ</sub>還<sub>レ</sub>墜、招<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>来<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>意、——無<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>実<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>門、一<sub>レ</sub>超<sub>レ</sub>直<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>来<sub>レ</sub>地。〔祖堂集九九峯章〕師云、鹿<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>雖<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>隠<sub>レ</sub>形<sub>レ</sub>術、——<sub>一</sub>全<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>帝<sub>レ</sub>郷<sub>一</sub>。

争<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>どうして<sub>レ</sub>しえようか、できるはずがない。〔祖堂集七夾山章〕師曰、此<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>路、你<sub>レ</sub>——<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>這<sub>レ</sub>裏<sub>一</sub>。

争<sub>レ</sub>那<sub>レ</sub>(いかにせん)「争<sub>レ</sub>奈」に同じ。どうしようもない、どうしようか。ふつう「争<sub>レ</sub>那<sub>レ</sub>何」の形をとる。〔祖堂集四天皇章〕僧云、——<sub>一</sub>学<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>疑<sub>レ</sub>滞<sub>レ</sub>何<sub>一</sub>。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。

争<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>(いかにせん) どうしようもない、どうしようか。「争<sub>レ</sub>奈何」の形がふつう。〔祖堂集三華亭章〕——其人<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>耳<sub>レ</sub>聽。〔同九落浦章〕任你<sub>レ</sub>截<sub>レ</sub>断<sub>レ</sub>天下<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>頭、——<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>舌<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>解<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>何。



總須「須」に同じ。「総」は強意の接頭語。「祖堂集十四大馬章」若不<sub>二</sub>安禪靜慮、到者裏——「茫然」。

總須：始得……しなければならぬ。「須是：始得」を見よ。

〔祖堂集十四百丈政章〕个<sub>一</sub>——「微<sub>レ</sub>他——」。

造次 おいそれと、安直に。「取次」ともいう。「投子語録」問、如何是和尚師。師云、莫<sub>一</sub>——。「碧巖錄八頌評唱」古人吐<sub>二</sub>一言半句<sub>一</sub>出来、不<sub>二</sub>是<sub>一</sub>——。

即 ①( )そのものが、ほかならぬ( )こそが。次に来る名詞を立言の主題として強く規定し正面に押し出す。「祖堂集十五汾州無業章」常聞<sub>二</sub>禪門<sub>一</sub>心是仏、実未能<sub>レ</sub>了、伏願指示。馬大師曰、一汝所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>了心即是、更無<sub>二</sub>別物<sub>一</sub>。②( )である、( )はかならぬ。二者を無媒介・無条件に等置する。同じ繫辭でも「是」や「為」より強い表現。「伝灯録二八江西道一語」諸法——解脱、解脱者——真如。③「則」と混用する。

即今 いま。「臨濟録示衆六」你若欲<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>生死去住脱著自由、——識<sub>二</sub>取聽法底人<sub>一</sub>。

即是 ①繫辭 ( )である。( )にはかならない。「祖堂集十四馬祖章」汝今各信<sub>二</sub>自心是仏、此心——仏心<sub>一</sub>。②「則可」の意。

〔伝灯録五南嶽懷讓章〕如<sub>二</sub>牛駕<sub>一</sub>車、車不<sub>レ</sub>行、打<sub>レ</sub>車——、打<sub>レ</sub>牛——。(車を打つたらよいか、牛を打つたらよいか。

③「即此」の意。「祖堂集六洞山章」師曰、阿那个是闍梨主人公。対曰、現祇<sub>二</sub>対和尚<sub>一</sub>——(現に和尚さんにお答えしているのがそうです)。

：即得(…はすなわちえたり) …したらよろしい、…するの

はかまわぬ。「祖堂集三慧忠国師章」師曰、適来意作摩生。対曰、向<sub>二</sub>阿誰<sub>一</sub>説——。「同十五洩章」大師云、与<sub>レ</sub>你剃<sub>レ</sub>頭——、若是大事因縁——不<sub>レ</sub>——。

則今 「即今」との混用。

：則得(…はすなわちえたり) …はよろしい。「祖堂集八疎山章」師云、是闍梨与<sub>二</sub>摩道<sub>一</sub>——。若約<sub>二</sub>病僧<sub>一</sub>則不<sub>レ</sub>然。(あなたがそうおっしゃるのはけつこうです。しかし私の立場からすればいけません)

触事 ことごと、何ごとにつけても。「菩提達摩四行論二四」若能不<sub>レ</sub>拒<sub>二</sub>逆變化<sub>一</sub>者、——不<sub>レ</sub>悔。「祖堂集十三報慈光雲章」見若不<sub>レ</sub>見、——何妨。

触处 いたるところで、どこでも。随处、是处と同じ。「曹山録」若不<sub>二</sub>變易、直須<sub>一</sub>——自由始得——。

触所 「触处」に同じ。どこに行っても、いたるところ。「龐居士語錄序」唐貞元中、禪律大行、祖教相盛、分<sub>レ</sub>輝引<sub>レ</sub>蔓、——皆入。

触途 どこえ出かけても、どの道をとっても。「触途成滞」のように用いる。「寒山詩」昔時<sub>二</sub>可<sub>レ</sub>貧、今朝<sub>二</sub>最<sub>レ</sub>貧凍、作<sub>レ</sub>事不<sub>二</sub>諧和<sub>一</sub>、——成<sub>二</sub>倥傯<sub>一</sub>。

触物 どんなものでも、何ものに行きあたっても。「菩提達摩四行論二四」若不<sub>レ</sub>逆<sub>二</sub>幻化<sub>一</sub>者、——無<sub>レ</sub>碍。

触目 目にふれるものすべて。「祖堂集二慧能章」今日始知、涅槃不<sub>レ</sub>遠、——菩提。「同九落浦章」今時<sub>二</sub>学<sub>レ</sub>人、——有<sub>レ</sub>滞、蓋<sub>二</sub>為<sub>レ</sub>依<sub>一</sub>他数量<sub>二</sub>作<sub>レ</sub>解。

た

他 ①口語の三人称代名詞。かれ、それ。なお、英語の冠詞のように名詞の上に軽く添える用法もある。「伝心法要八」未審接上根人、復説何法。師云、若是上根人、何処更就人覓。〔祖堂集六石霜章〕老僧不<sub>レ</sub>曾得<sub>レ</sub>顔色、教我作摩生。②意味のない語助。「任他」「從他」(たとい…とも)「管他」(…に管せんや)「知他」(…を知らんや)のほか「妨他」「欠他」「添他」などのように一字の動詞に軽く添えるだけの用法がある。

他家 ひと、他人。また、かれ、かれら。〔祖堂集九落浦章神劍歌〕——不用我家劍。

他个 かれ、かれら。〔祖堂集十八陸巨大夫章〕泉云、大夫道、——欠<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>什摩。

他後 いずれのち、いつか。〔祖堂集十九臨濟章〕叮囑云、——或逢<sub>レ</sub>靈利者、指<sub>レ</sub>一人<sub>レ</sub>来相訪。

他誰 たれ。「他」は接頭語で意味をもたない。〔祖堂集六洞山章〕師曰、某甲看<sub>レ</sub>他則有<sub>レ</sub>分、——彩<sub>レ</sub>某甲。

多少 数を尋ねるときに用いる。どれほどの、どんな大した、の意。なお「大小(〜ともあるうものが)」と誤って混用される場合もある。〔投子録〕問、文彩未生時如何。師云、虚空合<sub>レ</sub>喫<sub>レ</sub>——棒。〔碧巖錄三頌評唱〕將謂——奇特。〔祖堂集七巖頭全證章〕——天下瀉山、泥<sub>レ</sub>壁也未<sub>レ</sub>了在。多是(あらゆる) すべて、という意の口語。「応是」ともい

う。〔伝心法要十五〕如今末法向後、——学<sub>レ</sub>禪道者、皆著<sub>レ</sub>一切声色。

打底 はじめから、とんと。〔伝灯録十九雲門章〕——不<sub>レ</sub>遇<sub>レ</sub>作家、至竟只是箇掠虚漢。

太<sub>レ</sub>生 はなはだ<sub>レ</sub>だ。〔生〕は語助。「太<sub>レ</sub>生」「太可憐生」「太孤危生」「太廉纖生」など。

太殺 はなはだ。〔大殺〕に同じ。「太煞」とも書く。〔祖堂集十四石鞮章〕——拽<sub>レ</sub>入鼻孔、直得<sub>レ</sub>脱去。

太煞 はなはだ。〔煞〕は殺と同じ。〔碧巖錄十五頌著語〕——滅<sub>レ</sub>人威光。

待 その時になつたら、〜となつたら。〔伝灯録八龐蘊章〕参<sub>レ</sub>問馬祖云、不<sub>レ</sub>与<sub>レ</sub>万法、為<sub>レ</sub>侶者是什麼人。祖云、——汝<sub>レ</sub>口吸<sub>レ</sub>尽<sub>レ</sub>西江水、即向<sub>レ</sub>汝道。

大<sub>レ</sub>生 「太<sub>レ</sub>生」に同じ。はなはだ<sub>レ</sub>だ。「生」は語助。「大<sub>レ</sub>高生」など。

大有 大有<sub>レ</sub>といういい方は、下に来る事実の存在を強調するいい方で、必ずしもたくさん有るといふ意味ではない。「大」を強辭として動詞の上に置くのは、六朝以来の一般的用法である。〔祖堂集二慧能章〕道明云、行者好<sub>レ</sub>与、速向<sub>レ</sub>嶺南。在後——僧来趁<sub>レ</sub>行者。〔同五雲巖章〕——人<sub>レ</sub>不肯<sub>レ</sub>与<sub>レ</sub>摩道。大家 みんな、みなさん。〔祖堂集十三報慈章〕——担<sub>レ</sub>柴則担<sub>レ</sub>柴、——擔<sub>レ</sub>米則擔<sub>レ</sub>米。大好 道忠和尚は言う、この語には、字義どおりの意味の場合と、托上の抑下、つまりからかつてはめる場合とがある。こ

れは文に臨んで弁別しなければならぬ、と。〔趙州録下〕問、新到、從何方來。云、無方面來。師乃軛背。僧將坐具、隨師軛。師云、——無方面。

大殺はなはだ。「大煞」とも書く。宋元では「忒煞」という。

〔祖堂集四葉山章〕你——聰明。

大須 ぜひともしねばならない。「事須」「是須」「直須」「徑須」というのも同じ。〔祖堂集十八仰山章〕到這裏、鉄仏亦須汗流。汝——修行。〔伝心法要十五〕——努力、尽今生去。

大小 ①どれくらいの大かさか。もの大きさを問う疑問詞。〔祖堂集十五招慶道匡章〕問、古人有言、闍浮有大宝、少見得人希。如何是大宝。師云、見摩。僧謝師垂慈。師云、——。②ともあろうものが。「大小大」と強調していることもある。〔伝灯録十六巖頭章〕——徳山猶未會末後句。

大都 すべて、みな。「都大」ともいう。〔趙州録上〕師又云、老僧九十年前、見馬祖大師下八十餘員善知識、箇箇俱是作家、不似如今知識、枝蔓上生枝蔓、——是去聖遙遠。

第一「第一不得」「第一莫」「第一勿」「第一不可」などのように、禁止を表わす語の上について、禁止の意味を強める。絶対に、断じて（～してはいけない）。まれに禁止でなく「せよ」と強く命ずる用法があるが、極めて例外的である。〔伝灯録五司空山本浄章〕忽逢修道人、——莫問道。〔伝心法要十〕——不得作知解、祇是說汝如今情量処。〔雲門広録中〕——須忌火。

脱体 身ごと、身ぐるみ。〔寒山詩〕奈何当奈何、——帰山隱。

〔趙州録中〕問、如何是道場。師云、你從道場來、你從道場去、——是道場、何処更不<sub>レ</sub>是。〔祖堂集十鏡清章〕出身猶可<sub>レ</sub>易、——道還難。

但 ただ～しさえすれば。〔伝心法要十五〕——無一切心、即名無漏智。

但有（あらゆる） すべての。「所有」「応有」「但是」「所是」と同じ意味。必ず名詞の上に置かれ、その名詞は必ず主語になる。〔祖堂集七雪峯章〕問、——施為、尽是傍通鬼眼。如何是正眼。師良久。

但使 二字で「もしも」という仮定の意。「但」だけでも仮定用法になり、それに「使」を添えて更にその意を強める。〔二入四行論長卷子〕——有所解処、即心有所属。

但自 ただひたすら、もつぱら、ひとえに。「自」は軽くついた助字で「みずから」と読んではならない。〔寒山詩〕仏説元平等、総有真如性、——審思量、不用閑争競。

但且 ともかく、何にせよ、ひとまず、という意の俗語。〔寒山詩〕——自省躬、莫<sub>レ</sub>覓他替代。

但是（あらゆる） 「但有」を見よ。唐代ではこれを「ただ」とか「ただし」の意に用いることはない。〔祖堂集十四章〕——一切言教、只明如今<sub>レ</sub>覺性。〔伝心法要一〕——衆生著相外求、求<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>軛失。

ち

く地 ①副詞語尾。「暗地」「背地」「舊地」「特地」など。「底」に同じ。②一字の動詞に意味のない接尾語として付く。「坐地」「立地」「臥地」

著 ①句末にそえて命令を表わす。「祖堂集五道吾章」師喚沙弥。沙弥応諾。師云、添淨瓶水。②動詞の後に用いてその動作の完成を示す。うまくくし上げる、くし終わる。「祖堂集五道吾章」師問雲岳、千手千眼如何。岳云、如無灯夜把一枕头。「同三南陽慧忠章」師便索三个鈔羅、盛水、討蟻子、便抛放水裏。③置く。「祖堂集十九觀和尚章」師問安和尚、只這一片田地、合什麼人好。

中間 くのあいだ。「趙州錄上」師良久一問、阿那箇是鎮府大王。「臨濟錄示衆六」你莫認著箇夢幻伴子。遲晚一、便帰無常。「遊仙窟」俄爾一、擎一火鉢。「同」俄頃一、數廻相接。

直 ↓じき。

鎮長 常に。「鎮常」とも書く。「祖堂集四丹霞章翫珠吟」百骸俱潰散、一物一靈。

つ

都総 すべて、まったく。「伝心法要十」唯知多与三尼酥乳喫、消与不消、一一不知。

都大 すべて、どれも。「大都」という方が一般的。「古尊宿語録二十五祖録」昨宵年暮夜、今朝是歲旦、一一尋常日、世人生異見。

都不 全然くしない。「都無」「更不」「並不」などと同じ語法。「祖堂集二十隱山章」青山白雲父、白雲青山兒、白雲終日依、青山一知、欲知此中意、寸步不相離。

都無 全然ない。「都不」参照。「臨濟録行録十九」但有言說、一一実義。

都来 (ツライ) すべて、ひっくりかえり、挙げて、という意の口語。「宛陵録十」三千世界一是汝箇自己。「祖堂集九九峯章」古人有言、尽乾坤一是个眼。

都盧 (ツロ) すっかり、すべて。「都」はすべての意。「盧」は二字の熟語にするため語呂合わせで付いた言葉で、意味はない。「伝燈録二八無業語」従前記持憶想、見解智慧、一一一時失却。

て

定委 まことに、たしかに、の意。「委」一字でも「まことに」の意に用いられる。「趙州録下十二時歌」日入西、除却荒冷一更何守。雲水高流一無、歴寺沙弥鎮長有。

底 ①修飾語と名詞を繋ぐ接続詞。くの。現代語の「的」と同じ。「祖堂集四葉山章」師又時間僧、汝諸方行脚来、竟取難得一物一来不。「臨濟録示衆六」你若欲得生死去住脱著自由、即今識取聽法一人。②代名詞・形容詞・動詞の後に用いて、それを名詞化する。やはり現代語の「的」の用法と同じ。「臨濟録示衆一」你欲得識祖仏一麼。祇你面前聽法一是。③「く地」と同じく副詞の語尾にも用いる。「鮑駒底」恬恬

底「東東底」「微微底」「蕪底」「忽底」など。宋代以後には用いられない。④何と同じ。俗語であるが、唐代では詩のほかにあまり用いない。(入矢義高『寒山』三五頁)〔寒山詩〕我見世間人、堂堂好儀相、不報父母恩、方寸一模樣。(祖堂集十一雲門章) 黄昏戌、把火尋牛是一物。

転更(うたたさらに) ますますひどく、すればするほどかえって。〔祖堂集三慧忠国師章〕和尚——勿交涉也。〔同十鼓山章〕直下猶難會、尋言——除。

と

都——つ

当(はた) 疑問文に用いられた場合は、「一体」「そもそも」と、疑問の語気を添えるに過ぎない。「当に……べけん」と読むのは誤り。「当は何物」なら「一体なんだろう」という意。〔投子録〕問、諸仏出世、為二大事因縁。和尚出世、一為二何事。〔祖堂集四丹霞章〕僧云、可惜許功夫、何不選仏去。秀才云、仏一何処選。

当応「応当」に同じ。〔祖堂集十六古靈章〕若然者、——西面、遙礼百丈為大師。

當下 即時に、その場で、の意。「当時」も直ちにの意に用いられることがある。〔伝心法要三〕不レ如——無心。〔碧巖録七頌評唱〕一文大光錢、買得箇油糍、喫向肚裏了、——不聞レ飢。

当時 「そのとき」という意と、「即座に」「ただちに」という

意とがある。〔臨濟録行録一〕臨濟——得二大愚力、得二黃藥力。〔趙州録上〕南泉東西兩堂、争猫兒。泉來二堂内、提二起猫兒云、道得即不レ斬、道不レ得即斬却。大衆下レ語、皆不レ契二泉意。——即斬二却猫兒子。

当処 たちどころに、そのまま、その場で、の意の副詞。〔宛陵録十五〕問、如何是出三界。師云、善惡都莫思量、——便出三界。

當頭 ①どつと一斉に、たちまちに。〔寒山詩〕財主忽然死、争共——哭。②即座に、その場で。〔趙州録上〕師云、何不——道著、更疑二什麼。

當堂 正面切つて、まともに。〔伝灯録十七華嚴休靜章〕——不正坐、不レ赴二兩頭機。

當復(はた) 二字で「いったい」「そもそも」という意。もともと當・復の一字だけでも疑問文ではその意。軽く疑問や反語の語気を添える用法。「そも」と読んでもよい。「為復」を見よ。〔伝心法要十五〕如レ此修行、——何益。

當本 もともと、もとより、元来。〔敦煌本六祖壇經四九〕本來縁レ有地、從レ地種花生、——元無レ地、花從レ何処二生。到処 いたるところ、どこでも。〔趙州録中〕問、祖意与二教意同別。師云、才出家未二受戒、——問レ人。

到頭 終り、結着、けりがつくこと。また、つまるところ、ひつきょう、という意の副詞にも用いる。〔祖堂集十一惟勤章〕古人有レ言、直得二金星現、帰レ家始——。〔虚堂録十頌〕——曾不レ厭二初心。

到了 畢竟、つまるところ、結局。「到底」と同義。「碧巖録七  
九本則評唱」——依レ旧不<sub>レ</sub>奈<sub>レ</sub>投子老漢<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>。

頭 名詞につく接尾語。また副詞の接尾語。「鐺頭」「木頭」

「石頭」「日頭」「骨頭」「口頭」「拳頭」「心頭」「指頭」「舌頭」

「話頭」「問頭」「明頭」「暗頭」「両頭」「前頭」「後頭」「上頭」

「下頭」「裏頭」「外頭」「当頭」「養頭」など。

頭上 最初、初め。「碧巖録四本則著語」——大高生、末後大

低生。

頭頭 ひとつひとつ、どれもこれも。「碧巖録二頌評唱」——

是道、物物全真。

登時 「そのとき」と「ただちに」との二義を有する。しかし

一般的には後者の意に用いることが多い。「当時」にもこの

兩様の用法がある。「祖堂集五大頌章」——三平造<sub>レ</sub>侍者<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>

背後。「歴代法宝記下」弟子有福、——無<sub>レ</sub>憂。

儻若 もし。「祖堂集十安国章」——依<sub>レ</sub>於正令、汝向<sub>レ</sub>什摩処<sub>レ</sub>

会去。

同：一般（…）といっばん）…と同じ。「祖堂集十一禾山章」若

撥<sub>レ</sub>無因果、便<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>謗<sub>レ</sub>於般若、出<sub>レ</sub>仏身血<sub>レ</sub>。

道 言う。漢代いらいの口語。「導」と区別するため、特に

「道」と書く例が唐代には稀にあり、円仁の「入唐求法巡礼

行記」などはこの字を頻用する。「臨濟録行録二十」老和尚

——什麼。②「見道」「信道」「言道」「說道」「知道」「願道」

などの「道」は、意味のない接尾語。従来たとえば「信道」

は「道うを信ず」、「知道」は「道うを知る」と誤読されてき

た。宋・元のころには更に「看道」「想道」「恨道」「猜道」

「教道」「做道」などの語彙が増えた。

忒 「太」に同じ。ひどく、はなはだ。「虚堂録六」却笑謝郎眉

一豎。

忒煞 はなはだ。↓「太煞」〔碧巖録一頌評唱〕此是雪竇——老

婆、重重為人処。

忒煞 「忒煞」に同じ。「八方珠玉集中」九峯——老婆心。

得 ①宜しい、それでよい、という意。この場合には、得られ

るとか、できるとかいう意味はない。「祖堂集六洞山章」問、

蛤中有<sub>レ</sub>珠、蛤還知不。師曰、知則失。僧曰、如何則——（ど

うしたらよろしいでしょうか）。師曰、莫<sub>レ</sub>依<sub>レ</sub>前言。「唐国史

補上」奴見<sub>レ</sub>官人<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>馬、打也——、不<sub>レ</sub>打也得。官人打了、

去也——、不<sub>レ</sub>去也。②動詞の後に付いて、可能・完成をあ

らわす。「道得」「接得」など。

得恁麼… よくもまあそんなことをした、よくもまあ…なこと

だ、よくもそんな…ができたものだ。「睦州録」一日睦州刺

史問、如何是禪宗事。師云、近前來、近前來。史近前。師云、

——「脱空妄語」。「得与麼」も同じ。

得否 宜しいか。「得てんや」と訓じる習わし。「宛陵録十四」

若無心行<sub>レ</sub>此道、一否。

得不（えたるや）「…得摩」に同じ。宜しいか。「祖堂集四葉

山章」学人学<sub>レ</sub>和尚<sub>レ</sub>看<sub>レ</sub>經、得不（私も和尚さんにならって

經を読みますが、よろしいですか）。

得摩（えたるや） 宜しいか。従来「…得るや」と読んだの

は誤り。例文参照。「祖堂集七巖頭章」峯云、什摩処去。対云、湖南去。峯云、我有同行在彼、付汝信子、——（私にはあそこに修行仲間がいる、君に手紙をこつづけてもよいか）。僧云、得（けっこうです）。

特地とりわけ、わざわざ。「祖堂集十鼓山章」直下猶難會、尋言転更賧、擬論弘与祖、——隔三天涯。「碧巖録五本則評唱」古人——做作、教後人依規矩。

## な

那 その、あの。近称の「這」に対して遠称。「祖堂集九鳥巖章」任汝世界爛壞、一人亦不採汝。②疑問詞。どうして。

どの。「寒山詩」身上無塵垢、心中更憂。③句末にそえて、軽く同意をうながす語氣を表わす。「臨濟録勘弁十四」師問、

杏山、如何是露地白牛。山云、咩咩。師云、啞——。

那何「奈何」に同じ。「祖堂集七來山章」一句子、天下人——。

那敢「何敢」に同じ。「祖堂集十七芙蓉章」和尚若道、——不信。

那箇 ①それ、あれ。その、あの。「伝灯録六石臺章」僧到礼

拜。師云、還將——来否。「祖堂集十七峯和尚章」至明日、

三聖問訊曰、昨日答——師僧——転因縁、只是光前絶後、古今罕聞。②どれ。どの。「趙州録上」未審兩箇、——是衆生

；那作摩 句末の「作摩」にはほ同じく詰問の語氣を添える。

〔祖堂集十四百文章〕師謂衆曰、是你諸人患顛——。

那堪「何堪」に同じ。「祖堂集四丹霞章孤寂吟」此物——為大用。

那頭 どちら。また、あちら。「那辺」と同じ。「趙州録下」有

俗行者到院燒香。師問僧、伊在那裏燒香礼拜、我又共你在者裏——語話。正与麼時、生在——。僧云、和尚是什麼。

師云、与麼即在——也。云、与麼已是先也。師笑之。

那得 ；していいのか（いけないのではないか）。「何得」に同

じ。「祖堂集十玄沙章」雪峰見他来、問師、教你去江西、——与摩廻速乎（江西に行かせたのに、そんなに早く帰って

来ていいのか）。「同十四大珠章」師云、如来者則諸法如義。大徳——不知（知らないでは済みませんぞ）。

那辺 あちらがわ。「這辺」に對する。現実の次元を越えた世

界、〈本来の家郷〉を指す場合がある。また疑問詞として「どちら」「どちらがわ」の意。「祖堂集六洞山章」師曰、此猶是

這辺事。——事作摩生。「同七巖頭章」要過——去。

那裏（裡）「這裏」に對する語で、あそこ、あちら。また「那

」を上声に読めば、どこという疑問詞になる。「趙州録下」師問僧、伊在——燒香礼拜、我又共你在者裏——語話。「祖

堂集四投子章」趙州到投子。山下有鋪、向人間、投子——

乃至——でさえも、——すら。經典での普通の用法では、一連

の諸例を列挙する場合、中間の例を省略して最後の例に言及する時にこの語を用いるが、これはその変化した用法。「百

丈広録」若能与麼、不——増梯勝劣。——蟻子之身、但能与麼、尽是淨妙國土、不可思議。「碧巖録五頌評唱」及乎春來、

幽谷野潤、——無人処、百花競発。

に

「雲」に同じ。「祖堂集四葉山章」師問「雲岳、作「什摩」対曰、担「水。師曰、那个」。対曰、在。

「你」「甞」に同じ。「祖堂集十六南泉章」師問「黄蘗、笠子太小生。黄蘗云、雖「然小、三千大千世界、惣在「裏許」。師云、王老師」。黄蘗無「対。

「甞」詰問の語の余声。何かを指し示すことよって反問したり、それへの注意を促したりする問投詞。「尼」「咄」「你」とも書く。「龐居士語録」土曰、背後底「。

入塵「与麼」に同じ。「古尊宿語録二四神鼎録」汝道、——去底好、——来底好。

如「一般」……と同じ。「祖堂集十一禾山章」亦「樹果」——、方為「称断」。

如「許」……ばかり。「祖堂集十三招慶章」如何是絶塵之行。師云、我若将「一法」——微塵「——、与「汝受持則不「得「絶。「同山谷章」若更見「一法」——総髮「——、不「是此个事」。

如「相似」……のようである。「祖堂集十九香嚴章」直須「地」——安然不動。(大地のように安然不動でなければならぬ)如許多「こんな」に多くの、たくさん。「祖堂集十四馬祖章」

師問「僧、從「什摩」处「来。対云、從「淮南」来。師云、東湖水満也未。対云、未。師云、——時雨、水尚未「満。

如今「いま」「而今」ともいう。「臨濟録示衆八」你「——応用」处、

欠「少」什麼「。

如似「如」と「似」の複合したもの。「祖堂集十三報慈章」仏教祖教「——怨家」。

如若「もし」。「祖堂集十五龜洋章」——却「復故山、乞収「乞氣」。

ね

寧可「むしろ、いっそ……しようとも。後に必ず「……しない」という拒否の表示がつづく。「祖堂集四石頭章」——永劫沈論、終不「諸聖出離」。

寧自「むしろ。「自」は意味のない接尾語。「祖堂集七雪峯章」——碎「身如「微塵、終不「敢瞎「却一个師僧」。

寧当「むしろ……せん」むしろ……したい。「当」は意味のない接尾語。↓「寧可」。「祖堂集九九峯章」——截「舌、不「犯「国諱」。

は

把「①つかむ、手にとる。「祖堂集十安国章」又因「一日、峯見「師、便攔「胸——云、尽乾坤是个「解脱門、——手拽教「伊入、——争奈不「肯入。②……を。他動詞の前に目的語を置くととき、その目的語の上に冠する。「将」にもこの用法がある。「趙州録

中」師云、離「四句、絶「百非、——什麼「指示」。

匡耐「がまんならぬ、けしからぬ。「遊仙窟」五嫂罵曰、可由「——。「睦州録」師見「新到来参「云、剋尤「——(剋尤は可由と同音通用)。

耐耐「同前。「趙州録下十二時歌」攢眉多、称心少、——東村



黒黄老、供利不<sub>レ</sub>曾<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>来<sub>一</sub>、放<sub>レ</sub>驢<sub>喫<sub>二</sub>我堂前草<sub>一</sub>。〔大慧書答箇  
 枢密第一書〕每每思量、直是<sub>一</sub>。</sub>

波吒 苦勞する。あくせくする。〔山僧歌〕〔敦煌文書S五六九  
 二a〕鏝湯并碓磑、受罪人人見<sub>レ</sub>閻老、飯饒地獄歷<sub>二</sub>多年<sub>一</sub>、只  
 為<sub>二</sub>「一不<sub>レ</sub>肯<sub>レ</sub>了<sub>一</sub>」。

婆 現代中国語の「吧」に相当する語氣詞。〔祖堂集七雪峯  
 章〕脚根不<sub>レ</sub>踏<sub>二</sub>実地<sub>一</sub>。  
 莫<sub>一</sub>ま<sub>く</sub>

ひ

比擬 〴〵しようとする。「擬欲」と同じ。〔祖堂集十一齊雲章〕  
 一<sub>一</sub>理<sub>レ</sub>国、却令<sub>二</sub>家破<sub>一</sub>。

比来 近来、近ごろ、という意のほか、さきほど、の意にも  
 用いる。〔趙州録上〕師上堂云、一一無事、更問<sub>レ</sub>禪問道。

〔祖堂集十八趙州章〕院主請<sub>二</sub>上堂<sub>一</sub>。師昇座、唱<sub>二</sub>如来梵<sub>一</sub>。院  
 主云、一一請<sub>二</sub>上堂<sub>一</sub>、這个是如来梵。師云、仏弟子唱<sub>二</sub>如来梵<sub>一</sub>、  
 不得<sub>レ</sub>麼。

否 句末について疑問を表わす。「不」「未」「無」「<sub>一</sub>」  
 也無」などと同じ。〔祖堂集四石頭章〕思曰、你去<sub>二</sub>讓和尚<sub>一</sub>、  
 達<sub>レ</sub>書、得<sub>一</sub>。対曰、得。

彼中 あそこ。これに対して近称は「此中(ここ)」。〔祖堂集  
 五道吾章〕師下<sub>レ</sub>山到<sub>二</sub>五峯<sub>一</sub>。五峯問、識<sub>二</sub>一<sub>一</sub>老宿<sub>二</sub>不<sub>一</sub>。〔伝  
 灯録十五洞山章〕有<sub>レ</sub>僧問、和尚於<sub>二</sub>先師<sub>一</sub>處<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>何指示<sub>一</sub>。師曰、  
 雖<sub>レ</sub>在<sub>二</sub>一<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>蒙<sub>二</sub>他指示<sub>一</sub>。

非但 〴〵だけではない。〔伝灯録六杉山章〕一日、普請扱<sub>二</sub>蕪菜<sub>一</sub>。  
 南泉拈<sub>レ</sub>起<sub>二</sub>一<sub>一</sub>荖<sub>二</sub>云、這箇大好<sub>レ</sub>供養<sub>一</sub>。師云、一一<sub>一</sub>這箇<sub>一</sub>、百味  
 珍羞、他亦不<sub>レ</sub>顧。

非論 〴〵は言わずもがな、〴〵はもとより。〔祖堂集十五龐居士  
 章〕偈曰、一<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>菩薩道、仏亦不<sub>レ</sub>要<sub>レ</sub>成。

被<sub>二</sub>:(:らる) 受身を表わす助字。〔祖堂集十四馬祖章〕忠国  
 師云、欽師又一<sub>レ</sub>馬師惑<sub>一</sub>。〔臨濟録示衆十〕一一他問<sub>二</sub>著<sub>レ</sub>佛法<sub>一</sub>、  
 便即杜<sub>レ</sub>口無<sub>レ</sub>詞。

被<sub>二</sub>:所<sub>一</sub> 受動態を表わす句法。〔祖堂集十九俱胝章〕師歎曰、  
 我是沙門、一一尼衆<sub>一</sub>笑(私は沙門なのに尼衆に笑われた)。  
 必須 かならず<sub>二</sub>:せねばならない<sub>一</sub>。〔祖堂集六宗密章〕問曰、  
 云何是道、何以修<sub>レ</sub>之。為復<sub>一</sub>一一<sub>一</sub>修成<sub>一</sub>、為復不<sub>レ</sub>假<sub>二</sub>功用<sub>一</sub>。

畢竟 結局、とどのつまりは。〔臨濟録行録十七〕一一<sub>一</sub>作<sub>レ</sub>麼生<sub>一</sub>。  
 百不<sub>レ</sub> 強い否定を表わす。「百不解(てんで能がない)」「百  
 不憂(全く心配しない)」などの用例がある。〔寒山詩〕不<sub>レ</sub>  
 如<sub>一</sub>一一<sub>一</sub>解、靜生絶<sub>二</sub>憂惱<sub>一</sub>。〔雲門広録上〕問、一一<sub>一</sub>会<sub>レ</sub>底人<sub>一</sub>來、  
 師如何接。

百無<sub>レ</sub> まったく無い。「百不<sub>レ</sub>」と同じく、強い否定を表わ  
 す。〔歴代法宝記〕和上云、修<sub>レ</sub>行般若波羅密、一一<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>須。  
 憑何 何を頼りにして、何の手がかりで。〔祖堂集九九峯章〕  
 既不<sub>レ</sub>借<sub>二</sub>三光勢<sub>一</sub>、一<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>喚<sub>レ</sub>作<sub>二</sub>乾坤眼<sub>一</sub>。

ふ

不 句末について疑問を表わす。「否」「未」「無」「也無」な

どと同じ。「祖堂集十五西堂章」有二「秀才二問曰、有二天堂地獄一」

不敬 どういたしまして、という挨拶の語。謙遜して言う場合

とそうでない場合とがある。「伝灯録八亮座主章」馬祖問曰、見説座主大講「得経論、是否。亮云、――」。

不起 接尾語「不起」のついた動詞に「不」が挿入された形で、不可能を表わす。たとえば「提起」が「提不起」になると、「提起しない」ではなくて「提起できない」の意になる。

同じ語法にしたがうものに「不見」「不到」「不動」「不得」「不住」「不成」「不出」「不尽」「不折」「不入」「不徹」「不著」「不聞」「不滿」「不落」「不了」「不応」などがある。

不及 百パーセントし切れない、という意を表わす。「臨濟録示衆五」道流、大丈夫兒今日方知「本来無事。祇為「你信」――、念念馳求、捨頭覓頭、自不能歇。」「龐居士語録」山曰、不<sub>レ</sub>是、翁今日還道――。

不錯 たしかに、の意。「祖堂集十長慶章」――嫌<sub>レ</sub>龜。

不須 当然としてはならない。とする必要はない。「趙州録中」止<sub>レ</sub>止<sub>レ</sub>説、我法妙難<sub>レ</sub>思。「伝灯録三十南嶽懶瓚和尚歌」兀然無事無<sub>レ</sub>改換、無事何須<sub>レ</sub>論二段。直心無<sub>レ</sub>散乱、他事――<sub>レ</sub>断。

不著 しくおおせない、うまくし上げえない。「祖堂集六投子章」燒亦<sub>レ</sub>燒――。

不得 ①だめだ、という意。「趙州録中」問、撥<sub>レ</sub>塵見<sub>レ</sub>仏時如

何。師云、撥<sub>レ</sub>塵即不<sub>レ</sub>無、見<sub>レ</sub>仏即――。②動詞の後に付く場合には不可能の意を表わす。「臨濟録勸升十二」徳山垂示云、道得也三十棒、道――也三十棒。③動詞のうえに付いて禁止を表わすことがある。「――するを得ざれ」と訓む習わし。「臨濟録行録二二」師臨<sub>レ</sub>遷化時、抛坐云、吾滅後――<sub>レ</sub>滅<sub>レ</sub>卻吾正法眼藏。

不妨 禅録に多く見られる用法は「――しても差支えない」という許容を意味するのではなく、むしろそのことを賞揚して「なかなかのくだ」「大したくだ」と讃えた言い方である。「碧巖録」の著語に特にその例が多い。「龐居士語録」――<sub>レ</sub>滅<sub>レ</sub>入声価。「碧巖録十四本則評唱」――奇特。(はなはだ奇特だ、いかにも奇特だ)。

不味 不明確ではない、という消極的な意味ではなく、逆にその明確さを強く表明する言い方。入矢義高「龐居士語録」二三頁参照。「伝灯録三十五台山鎮国大師澄観答皇太子問心要」無住心体、靈知――。「無門関二」大修行底人、還落<sub>レ</sub>因果<sub>レ</sub>也無。師云、――因果<sub>レ</sub>不用<sub>レ</sub>する必要はない。「祖堂集十四南源章」師纔<sub>レ</sub>望<sub>レ</sub>見洞山<sub>レ</sub>、便云、已相見了也、――更上来。

復 疑問詞を伴って疑問の語気を表わす。「はた」と訓ずればよい。いったい、そもそも。「祖堂集九九峯章」問、祖祖相伝、――何法。(祖々相伝して、いったいどんな法を伝えているのですか) ②意味のない語助。「為復」「亦復」「雖復」「時復」「還復」など。

並皆 すべて、みな。〔祖堂集十四百文章〕善与不善二世間一

切諸法、——放却、莫<sub>レ</sub>記憶、莫<sub>レ</sub>緣念。

並總 すべて、みな。〔祖堂集一釈迦牟尼仏章〕時天王各捧<sub>レ</sub>石鉢。其時菩薩、為<sub>レ</sub>平等一故、——受<sub>レ</sub>之。

並頭 いっしょに。〔祖堂集四葉山章〕師曰、你来去為<sub>レ</sub>阿誰。

対曰、替<sub>レ</sub>渠東西。師曰、何不<sub>レ</sub>教<sub>レ</sub>伊——行。

並不 並は強辭。「更不」「曾不」と同じ。〔臨濟録示衆十〕真

仏無形、真法無相。你祇麼幻化上頭、作<sub>レ</sub>模作<sub>レ</sub>樣。設求得者、皆是野狐精魅、——是真仏、是外道見解。

並無 並は強辭。「更無」「曾無」と同じ。〔祖堂集十六南泉章〕

師有二日、法堂上坐。忽然喝一声。侍者驚訝、上<sub>レ</sub>和尚処一看、——入。

別更 ことあたらしく、ほかに、それ以上。〔祖堂集十五汾州無業章〕馬大師曰、迷即是衆生、悟即是仏道。不<sub>レ</sub>離<sub>レ</sub>衆生、

——有<sub>レ</sub>仏也。

別是 未体験の世界に始めて接した時などの感銘を表白する語。

〔伝灯録二二報恩行崇章〕問、丹霞燒<sub>レ</sub>木仏、意作<sub>レ</sub>麼生。師曰、時寒燒<sub>レ</sub>火向。曰、翠微迎<sub>レ</sub>羅漢、意作<sub>レ</sub>麼生。師曰、——一家春。

〘辺「家」というのと同じで、〘のがわ、〘の次元、〘の立場、という意。〔西辺〕〔東辺〕〔父辺〕〔仏辺〕〔功勳辺〕などを用いる。

便即 「便」に同じ。すぐに、とたんに。〔伝心法要十二〕纔有<sub>レ</sub>道理、——心異。

便当 ①すんなりと、おだやかに。〔祖堂集十三竜潭章〕示<sub>レ</sub>誨

遺誠諸徒、則以<sub>レ</sub>子時、——順<sub>レ</sub>寂。②すんなりと片付ける、

それでよいと済ませてしまふ。…と短絡する。〔伝灯録十八玄沙章〕莫<sub>レ</sub>把<sub>レ</sub>瞌睡見解——却去<sub>上</sub>。

## ほ

方始 はじめて、やっと、ようやく、の意。また、やっと〜し

はじめたばかり。〔祖堂集十五汾州無業章〕本將謂<sub>レ</sub>仏道長遠、艱苦曠劫、——得<sub>レ</sub>成。〔趙州録下〕師因到<sub>レ</sub>臨濟、——洗脚、

臨濟便問、如何是祖師西來意。

放 ①ゆるす、放つておく、好きなようにやらせる。〔睦州録〕

——你三十棒、自領出去。②置く。〔祖堂集五三平章〕龜毛扠、免角杖、拈將來、隨<sub>レ</sub>処——。③使役。〜させる。〔祖堂集十鏡清章〕若是与<sub>レ</sub>摩人、——他出頭始得。

△甲 「某甲」に同じ。

某甲 それがし、なにがし。〔△甲〕とも書く。

某專甲 なにがし。〔祖堂集十六滄山章〕老僧死後去<sub>レ</sub>山下、作<sub>レ</sub>

一頭水牯牛、脇上書<sub>レ</sub>兩行字云、滄山僧——。

傍家 「家」は意味のない副詞語尾。横道、わきみちにそれて、本筋からはなれて。〔臨濟録示衆十〕你擬<sub>レ</sub>——波波地学得、於<sub>レ</sub>三祇劫中、終歸<sub>レ</sub>生死。〔伝灯録十九保福章〕莫<sub>レ</sub>——取<sub>レ</sub>人處分。

本自 本来、もともと。「自」は語助。「祖堂集十五無業章」今  
日始知法身実相——具足。

ま

摩(麼) ①句末について疑問を表わす。宋代いごは「麼」  
と書かれる。句頭に疑問詞をとまうことも多い。「還…摩」

「莫…摩」「莫是…摩」「豈是…摩」など。②また推測を表わす。

〔祖堂集四丹霞章〕馬祖便察機、笑而日、汝師石頭——〔雲

門広録上〕驢年会——。

毎常 日ごろ、いつも。「祖堂集三牛頭章」融——望雙峯山——

頂礼、恨未得親往面謁——。

埋頭 ひたすら、わき目もふらず。「寒山詩」癡福暫時扶、——

一作「地獄」。「圓悟心要下示禪者」不退不転、——向前。

莫 ①禁止に用いる(文語)〔伝灯録八汾州無業章〕凡学者致

問、多答之云、——妄想。②「無」に同じ。「祖堂集十六南

泉章〕道後生レ礼。③推測に用いる。「莫…不」「莫…麼」

「莫…否」「莫…也無」。この文例では「莫是」とする場合も

多い。

莫…好(…なる(する)ことなくんばよし) ……しないように。

勸奨の気分を含んだ禁止。「祖堂集八疎山章」——無慙愧——。

〔同十一禾山章〕——取次——。

莫…否 ……ではあるまいか。「祖堂集十八仰山章」我難後到此

山、得二日間我、汝在二仰山——住持及説法、——誑惑他人——

——(他人をたぶらかしてはいはしないか)。

莫…不 同前。「祖堂集五長髭章」石頭日、——要三白眼——(点  
眼したいのだな)。对日、便請点眼。

莫…摩 同前。「祖堂集十五東寺章」与摩相見、——不当——(そ

のように相見することは不当なんです)。

莫是…不 ……ではあるまいか。……なのか。「祖堂集十四馬祖章」

師云、——師子兒——。座主云、不敬。

莫是…摩 同前。「祖堂集十八趙州章」有レ人問「老婆、趙州路什

摩処去。婆云、蕪底去。僧云、——西辺去——。婆云、不レ

是。僧云、——東辺去——。婆云、也不レ是。

莫是…以不 同前。「祖堂集十五帰宗章」師云、——俊機白侍

郎——。对云、不敬。

莫道…くは言わずもがな、くは知れたこと。「祖堂集七雪峯

章〕——レ是骨、皮也不識。〔同八雲居章〕——レ蹤跡、気

也不レ識。

莫不…摩 推測の句法。……ではあるまいな。「祖堂集十一斉雲

章〕師上堂、偏立告云、——レ要昇此座——(この座に昇

りたいのではあるまいか)。「同龍光章〕——レ辜負——(辜

負するのではなからうか)。

莫便是…也無 推測の句法。「祖堂集八曹山章」昇得者、——

一座上人——(昇りうる者が座上の人なのではあるまいか)。

驚 まっごうから。また、忽ち、急に、いきなり。「祖堂集十

八仰山章〕——呼於学人名。学人応話。

驚忽にわかに、とつぜん。「龐居士語録〕居士一日在茅廬裡

坐、——云、難難難、十頃油麻樹上擲。

慕直 まっ直ぐに、一直線に、わき目もふらず。「伝灯録二十  
七」昔有三僧雲遊、擬<sub>レ</sub>謁<sub>レ</sub>径山和尚。遇<sub>二</sub>一婆子。時方<sub>レ</sub>収<sub>レ</sub>  
稻次、一僧問曰、径山路何処去。婆曰、——去。

慕地 ばつと、まっしぐらに、真っ直ぐに。「祖堂集十一齊雲  
靈照章」師有時上堂、——起来、伸<sub>レ</sub>手云、乞<sub>レ</sub>取些子、乞<sub>レ</sub>取  
奴子。

慕底 「慕」に同じ。「祖堂集十七大慈寰中章」師行脚時、三人  
同行、逢<sub>レ</sub>見女人収<sub>レ</sub>稻次問、退山路何処去、女人云、——去。  
慕便 いきなり、ばつと。「祖堂集五船子章」師以<sub>二</sub>船楫——  
撞。

末後 最後、ぎりぎり決着のところ。「祖堂集九大光居讓章」  
問、保任底人失<sub>二</sub>一念、時如何。師云、始得<sub>二</sub>常在。僧曰、作<sub>二</sub>  
大魔王時<sub>二</sub>如何。師云、暫時問。僧曰、——事如何。師云、  
不<sub>レ</sub>在<sub>二</sub>者裏。

末上 最初に、まっ先に。「趙州録上」崔郎中問、大善知識還  
入<sub>二</sub>地獄也無。師云、老僧——入。崔云、既是大善知識、為<sub>二</sub>  
什麼入<sub>二</sub>地獄。師云、老僧若不<sub>レ</sub>入、争得<sub>レ</sub>見<sub>二</sub>郎中。「祖堂集  
十一光睦行修章」有<sub>レ</sub>人問、如何是和尚——句。師云、如  
今覓<sub>二</sub>什麼。

末頭 「末上」に同じく最初に、まっ先に、の意。「続灯録六相  
国正覚章」問、如何是仏法大意。師云、鹿野苑中談<sub>二</sub>四諦。  
僧曰、未審意旨如何。師云、——先度<sub>二</sub>五俱輪。

## み

未 句末について疑問を表わす。「不」「否」「無」「也無」など  
と同じ。従来「未だしや」と訓ずる。「祖堂集十七処微章」  
和尚還曾見<sub>レ</sub>。

未在 いまだし。まだだ、まだ不十分だ。「在」は句末にあ  
つて断言的口調を表わす助辞。「祖堂集十一保福章」招慶因  
拳、古人道、金屑銀屑雖<sub>レ</sub>貴、肉眼著<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得、豈況<sub>二</sub>法眼乎。招  
慶拈<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>師、只如<sub>二</sub>著<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得、還著<sub>レ</sub>得摩。師对<sub>レ</sub>云、——更道。  
未審 「いぶかし」と訓みならわす。まだ詳しくは知らないの  
意で、人にものをたずねる時に、どういうことでしょう、い  
かがでしょうの意味に用いる。「臨濟録示衆十三」問、大通  
智勝仏、十劫坐<sub>二</sub>道場、仏法不<sub>二</sub>現前、不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>成<sub>二</sub>仏道。——  
此意如何。乞<sub>レ</sub>師指示。

## む

無 句末について疑問を表わす。「不」「否」「未」「麼」「摩」  
「也無」などと同じ。「祖堂集四菜山章」侍者便認<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>家兄、便  
把<sub>レ</sub>手啼哭云、嬢在<sub>レ</sub>。

無端 とつびょうしもなく、「祖堂集五道吾円智章」和尚打<sub>レ</sub>鼓  
本分、新到因<sub>二</sub>什麼——打<sub>レ</sub>鼓。「雲門広録下」和尚——作<sub>レ</sub>麼。  
無奈<sub>二</sub>何<sub>二</sub>…をどうしようもない。「祖堂集八曹山章」他家差  
別知解、——<sub>二</sub>闌梨——。

## も

勿 「無」「没」に同じ。

勿奈何「無奈何」に同じ。

没「無」の意。「臨濟録示衆十」学人若眼定動、即一交涉。

聞早 はやめに、はやいうちに。敦煌変文にも幾つか用例がある。「少室六門心経頌」若要心無苦、一悟菩提。

や

也 文語の「亦」に同じ。「臨濟録勸弁十二」道得一三十棒、

道不得一三十棒。「同行録十七」老漢話頭一不識。「祖堂集

四石頭章」和尚須道取一半、為什摩一独考一專甲。

…也未 句末について疑問を表わす。「也無」「以不」「已不」

などと同じ。旧訓は「また未だしや」であるが、この二字で

「や」と訓めばよい。「祖堂集十四馬祖章」喫飯一。

…也無 句末について疑問を表わす。「以不」「已不」…也未」

などと同じ。「…や也た無しや」と読むのは誤り。「無門関第

一則」狗子還有二仏性一。「祖堂集十六南泉章」師云、実

一一。对云、実也。

亦 ふつうの意味のほかに、①「一」と同じ意に用いる。…す

るや否や。「祖堂集十六黄蘗章」我一見汝行脚人入門、便

識得汝了也。②「雖」の意。「祖堂集三司空山本浄章」一

知如レ在夢、睡裏実是聞。

ゆ

又復（また） 復は接尾語だから、重ねて「また」と訓む必要

はない。「亦復」も同じ。「祖堂集十一禾山章」問、古人有

言、擬心則差、況復有言、只如レ不擬、一一無言時如何。

有…う

猶自「猶」に同じ。「自」は意味のない接尾語。古く羅什の訳

経では「猶故」を用いるが、唐代からはこれに変わった。「尚

自」ともいう。「張籍、患眼詩」昨日韓家後園裏、看花一

未二分明。

よ

与 ①動詞のあとについて「与える」という意を添える。「過

与」「分付与」「送与」「売与」など。②意味のない副詞語尾。

「好与」「早与」「連与」「快与」

与麼（よも） 本来は「そのように」「このように」の意の副詞

であるが、時として「そのような」「このような」の意の形

容詞にも用いられる。「与没」「与摩」「異没」「伊没」などと

も書かれる。「臨濟録上堂六」若一一来、恰似一失却、不

一来、無繩自縛。「同行録八」豈有一一事。

要 ①…しようと思う、…したい。「祖堂集十六南泉章」師示

衆曰、王老师一売身、阿誰買。②…せねばならぬ。「臨濟

録示衆一」今時学二仏法二者、且要一求真正見解。

要且 要するに、つまるところ、ともかく。「臨濟録勸弁二二三」

打即任一打、一一無二祖師意。

要須（ほつす） …したいと思う。「…ねばならぬ」(須要)と

同義に用いることもある。「祖堂集三慧忠国師章」幸自何恰

生、一割一得、不護身符子、作「什麼」。

容易、心易く、おいそれと、安直に、の意。〔龐居士語録〕「莫

怪、適来——借問。」

容可、…してもかまわぬ(当然)、…することは有り得る。〔南

陽和尚問答雜徵義〕問、諸子不<sub>レ</sub>自知、——門外索。父応<sub>レ</sub>

知子得、何須<sub>レ</sub>更与<sub>レ</sub>事。

欲擬(ほつす) …しようとする。「擬欲」ともいう。〔祖堂集

十一保福章〕雪峰云、還會摩。師——近前。

欲似「似」に同じ。このようだ。「欲」に意味はない。〔祖堂

集七巖頭章〕者阿師——一个行脚人、私記在懷。

欲得、この二字で「欲す(…したいと思う)」の意。從來これ

を「…を得んと欲す」と読むのは誤り。〔伝心法要四〕学道

人若——成仏、一切仏法、総<sub>レ</sub>不用<sub>レ</sub>学、唯学<sub>二</sub>無求無著<sub>一</sub>。

ら

来 ①或る動作を進行させる意志を表わす助字で、「去」

と反対の方向性をもつ。…に来る。〔祖堂集十五金牛章〕

菩薩子喫飯。〔趙州録上〕泉云、記取、喚<sub>二</sub>水牯牛浴<sub>一</sub>。…

泉云、将<sub>レ</sub>得繩索——不。②動作の現在完了を表わす。…して

いた、…して来た。〔臨濟録行録一〕黄檗問、什麼処去。

師云、昨奉<sub>二</sub>慈旨、令<sub>レ</sub>參<sub>二</sub>大愚<sub>一</sub>去——。

来去 動作の反復をあらわす。〔祖堂集三牛頭法融章〕禅

師自往看<sub>二</sub>四祖<sub>一</sub>、乃往<sub>二</sub>庵前<sub>一</sub>過——過。〔同十七西院大安章〕

侵<sub>二</sub>犯人苗稼<sub>一</sub>、則鞭打、調<sub>二</sub>伏<sub>一</sub>。

頼(さいわいに) 運よく、都合よく。〔趙州録上〕問、如何是

玄中玄。師云、玄来多少時世。学云、玄来久矣。師云、一遇<sub>二</sub>

老僧、泊合玄<sub>二</sub>殺這屢生<sub>一</sub>。

頼是(さいわいに) うまい具合に、都合よく。〔龐居士語録〕

——無<sub>二</sub>人見<sub>一</sub>。

落後 あとで、のちほど。〔祖堂集五投子章〕師便帰<sub>二</sub>山<sub>一</sub>。趙州

——到投子、便問……。

欄 まっこうから、ずばりと。「攔胸」「攔面」などという時の

「攔」と同じ。〔碧巖録二本則評唱〕——問——答、不妨奇特。

り

裏 くのなか、このうち。「里」「裡」とも書く。〔祖堂集三

一宿覺章〕老宿帰<sub>二</sub>房<sub>一</sub>、喫<sub>二</sub>茶<sub>一</sub>。〔伝灯録十一香巖章〕獨體<sub>一</sub>

眼睛。

裏許 なか、うちがわ。それを「外許」というのに対する。〔伝

灯録十六九峯章〕承古有<sub>二</sub>言<sub>一</sub>、尽乾坤都来是箇眼。如何是乾

坤眼。師曰、乾坤在——。

裡許 同前。〔大慧書答曾侍郎第二書〕而今參学之人、不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>

是病、只管在——頭出頭沒。

裏頭 なか、うち。〔祖堂集五雲岳章〕問、如何是正修行路。

師云、修是牆壁、不修是——人。

立地「地」は意味のない語助で、単に「立つ」という意。地

に立つと読んではならない。同じ構造の語として「坐地」「臥

地」がある。また「たちどころに」の意の場合は「地」は副

詞語尾。「祖堂集五雲岳章」洞山来、不審——。「大慧書答宗直開書」広額屠児、在涅槃会上、放下屠刀、——便成佛。了動詞について完了を表わす。

良久 なにほどかの時間の経過をいうが、禅録においては、問答あるいは上堂説法において示される沈黙の時間を、この語によって表わす。「伝灯録五光宅忠章」三藏——、問知去処。師叱曰、這野狐精。「雲門広録上」上堂、——云、還有——人道得——麼。

れ

劣 わずかに、やっと。「寒山詩」蓬菴不<sub>レ</sub>免<sub>レ</sub>雨、漏榻——容<sub>レ</sub>身。

ろ

驢年 道忠和尚は言う、その時期がないことをいう。つまり子丑寅卯などの年はあっても、驢と名づける年はないからである、と（葛藤語箋五）。しかしこの説は、十二支の動物にならないものとしてなぜ特に驢が選ばれたかの説明がないから、説得力に欠ける。驢は犬と並んで最も蔑視され、好んで人を罵る語に用いられる。驢年とはロバの齢（よわい）、いくら年を重ねても発展のない無意味な生涯に喩える。「祖堂集十一雲門章」師問<sub>レ</sub>僧、一切声是仏声、一切色是仏色。拈却了、与<sub>レ</sub>你道。对云、拈却了也。師云、与<sub>レ</sub>摩——去（ロバのように年を取って行くがいい。お前にはてんで見込みがない）。老<sub>レ</sub> 接頭語。姓名、称呼のほか、いくつかの動物名の前につ

く。「老婆」「老公」「老漢」「老君」「老兄」「老師」「老婆子」「老大漢」「老大人」「老鼠」「老鴉」「老虎」など。浪自 みだりに。「自」は意味のない接尾語。「寒山詩」徒勞説三史、——看<sub>三</sub>五經<sub>一</sub>。

論勃 永久に。未來永劫に。常に副詞として用いられる。「論」は「論情（まことをもって、実に）」の場合の「論」と同じく、副詞の接頭語と見なしてよい。俗語。「伝灯録二一安國慧求章」問、如何是大庾嶺頭事。師曰、料<sub>レ</sub>汝承当不<sub>レ</sub>得。僧曰、重多少。師云、這般底——不<sub>三</sub>奈何<sub>一</sub>。「臨濟録上堂八」有<sub>二</sub>一人——在<sub>二</sub>途中<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>離<sub>二</sub>家舍<sub>一</sub>。

わ

和<sub>レ</sub> くもろとも。現代語の「連」に当る。「碧巖録八本則著語」只贏得眼睛也落<sub>レ</sub>地、——鼻孔<sub>二</sub>也失了<sub>一</sub>。